



Утверждена
приказом МБДОУ
«Детский сад № 16»
31.08 2020 г. №152-п

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования воспитанников с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 16»

Разработчики:
Васильева М.А., заведующий
Колотухина О.В., старший воспитатель
Маринич С.В., старший воспитатель
Руденко М.Ф., педагог – психолог
Аношина О.А., учитель – логопед

г. Саров 2020

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	21
2.	Содержательный раздел	39
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	39
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	43
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	48
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	65
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	82
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	93
2.2.	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	111
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	126
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	147
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	150
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	155
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	164
3.	Организационный раздел	166
3.1.	Материально – техническое обеспечение Программы	166
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	175
3.3.	Распорядок и режим дня	199
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	217
3.5.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	219
4.	Краткая презентация Программы	244

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 16» для детей старшей и подготовительной группы.

Программа разработана на основании:

- основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №16»

- «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»:

Раздел «Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова;

Раздел «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.

Раздел «Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова.

Она определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи II, III и IV уровня) с 5 до 7 лет, посещающих группу комбинированной направленности (материал, касающийся работы с детьми старшей и подготовительной группы, образовательная область «Речевое развитие»).

- парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Чеменева А.А., Столмакова Т.В., технологии «TimeChoice» Непомнящая Е.С. (далее - Программа)

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

<i>Цель:</i>	
<p>Обеспечение развития личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.</p> <p>Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.</p>	
<i>Задачи</i>	
<i>Обязательная часть</i>	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>
<p>1.Реализация адаптированной основной образовательной программы;</p> <p>2.Коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;</p> <p>3.Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>4.Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;</p> <p>5.Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;</p>	<p>1.Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков; коммуникативной компетентности; развитие психических познавательных процессов; развитие физических и морально-волевых качеств; гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата; повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. (Бассейн)</p> <p>2. Способствовать развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое</p>

<p>6.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</p> <p>7.Формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>8.Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;</p> <p>9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;</p> <p>10.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.</p> <p>7 Развитие общих способностей детей с ТНР: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;</p>	<p>здоровье детей, создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности (<i>технология TimeChoice</i>).</p>
--	--

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы	Принципы
<p>1.Возрастной подход(Д.Б. Эльконин) Основная идея: ФГОС ДО опираются на</p>	<p>1.Поддержка разнообразия</p>

<p>возрастную периодизацию, выделяя три основных возраста (дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе.</p> <p>1. Принцип ведущего типа деятельности – заключается в создании условий для полноценного развития: общения, предметной деятельности и игры.</p> <p>2. Принцип психологического новообразования – означает в появлении качественных особенностей психики, которые впервые появляются в определенный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни.</p> <p>Возраст до пяти лет является сензитивным (наиболее чувствительным) для развития речи, дети особенно восприимчивы к фонетическим и грамматическим структурам языков. В этот период ребенок способен параллельно со своим родным аналогичным способом освоить еще один язык. После пятилетнего возраста эта способность раннего детства постепенно убывает в течение нескольких лет. Такой подход подтверждает возможного детского билингвизма в дошкольном возрасте в специфических детских видах деятельности посредством погружения в незнакомую языковую среду. В дошкольном возрасте с учетом основных принципов билингвальной системы образования, на основе метаязыкового навыка, способности систематизировать, сравнивать и анализировать полученную языковую информацию у ребенка формируется системное мышление.</p> <p>Личностно-ориентированный подход, направленный на развитие детской индивидуальности, учета темпов развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений;</p> <p>2. Деятельностный подход(А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин,</p>	<p>детства; сохранение уникальности и самооценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.</p> <p>2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</p> <p>3. Уважение личности ребенка</p> <p>4. Реализация Программы в формах специфичных для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</p> <p>5. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> <p>6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p> <p>7. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом образовательных отношений)</p> <p>8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</p> <p>9. Сотрудничество с семьей.</p>
---	---

<p>В.В. Давыдов).</p> <p>Основная идея: ребенок развивается только в развивающейся деятельности.</p> <p>1. Принцип «субъектности деятельности» - заключается в том, что ребенок выстраивает деятельность самостоятельно: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п.;</p> <p>2. Принцип творчества – означает приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности;</p> <p>3. Принцип вариативности– предполагает формирование способностей ребенка к отбору вариантов и адекватному принятию решений в ситуации выбора;</p> <p>4. Принцип психологической комфортности– заключается в создании доброжелательной атмосферы; развитии диалоговых форм общения;</p> <p>5. Принцип минимакса – возможность освоения ребенком содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта).</p> <p>6. Теория об амплификации (А.В. Запорожца)</p> <p>Основная идея: обогащение развития ребенка в специфических детских видах деятельности.</p> <p>Теория содержит два положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о развитии и саморазвитии ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность; - о появлении «умных эмоций», которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных 	<p>10. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p> <p>11. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>12. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>13. Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>13. Научности;</p> <p>14. Развивающего обучения.</p> <p>15. <i>Индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР</i> предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;</p> <p>16. <i>Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.</i> Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п.</p>
---	--

задач.

7. Культурно-исторический подход(Л.С. Выготский) обучению отводится ведущая роль по сравнению с процессом развития ребенка. Основные идеи: Обучение состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности.

Роль взрослого меняется в зависимости от возраста детей и, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

А) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство самодостаточности и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

Б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Существование человека является всегда «событием» с другими людьми. Это становится

Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

17.Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

- коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения

-принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип конкретности и доступности учебного материала соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

исходной предпосылкой и выступает в качестве основного принципа для всех разновидностей диалога. Диалог – метод получения знаний в языковой среде.

8.Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Специфика условий. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Климатические условия. Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Холодный период: сентябрь-май

Теплый период: июнь-август.

Социальные особенности города Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

. Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Национально – культурные условия Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закаливающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психолого-возрастные особенности воспитанников

Возрастная группа	Возраст воспитанников	Количество групп в параллели	Общее количество воспитанников в группах	Из них, количество воспитанников с ОВЗ (тяжелые нарушения речи)		
				8 гр.-1	9гр.-2	11 гр.-2
Старшая группа	5-6 лет	3	70	8 гр.-1	9гр.-2	11 гр.-2
Подготовительная к школе группа	6-7 лет	3	65	7 гр.-1	12 гр.-1	14 гр.-3
<i>Итого</i>			135	10		

Возрастные особенности воспитанников.

Старшая группа (5-6 лет)

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности.

Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя

движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как

со сверстниками, так и с взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – с взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию:

с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям.

Первая линия- это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется

моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

Вторая линия изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития **творческих способностей**, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности

(например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития *художественных способностей* остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития *других общих способностей и личности* ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер *диалога и активного сотрудничества*.

Воспитатель может проектировать свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра

делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Характеристика особенностей развития детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно

составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Характеристика особенностей развития детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов. Испытывают существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям. В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением. В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразовательных аффиксов, грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, ипации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика особенностей развития детей с IV уровнем развития речи

К IV уровню развития речи отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц, растений, профессий, частей тела человека и животных. В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия. Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации; в смешении признаков. Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар.

Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением (молодость, свет, горе).

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных, наименований единичных предметов, относительных и притяжательных прилагательных, сложных слов, а также некоторых форм приставочных глаголов.

У детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений производных наименований. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их

состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

Дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, некоторых сложных предлогов. Нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа. Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз.

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Программа направлена на овладение ребенком следующими представлениями, способами деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: - Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Анализ индивидуального развития воспитанников в форме проводится для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории; оптимизации работы с группой детей воспитателем, учителем-логопедом, педагогом – психологом. Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год:

- в сентябре;
- в мае.

В целях осуществления психолого - педагогической диагностики педагогом-психологом используется

Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: тесты, методики, опросники, авторы Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.

Для заполнения речевых карт учителем-логопедом проводится индивидуальное обследование ребенка с учетом методики Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной. Все данные, полученные в ходе диагностики воспитателями, учителем-логопедом, педагогом-психологом заносятся в Индивидуальную карту развития ребенка.

Обязательная часть

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования	Старшая группа 5-6 лет
Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах	Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.

<p>деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.</p> <p>В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.</p> <p>Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.</p> <p>Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.</p> <p>Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их.</p> <p>Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми.</p> <p>Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать.</p> <p>Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.</p> <p>Свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>	<p>Ребенок может выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а так же другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций. При взаимодействии с другими ребенок старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их.</p>

<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Может создавать выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.</p> <p>Участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель.</p> <p>Конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их. Создает объемные поделки из бумаги</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстник, взрослого). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие роли. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры. Отчетливо понимает, что выигрыш – это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу. Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников. Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша. В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми). При поддержке взрослого делает это с увлечением. Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре.</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может</p>	<p>Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.</p> <p>Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками</p>

<p>выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.</p> <p>Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.</p> <p>Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.</p> <p>В итоге логопедической работы дети должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; • фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; • правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; • пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; • владеть элементарными навыками пересказа; • владеть навыками диалогической речи; • владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; • грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги —
---	--

	<p>употребляться адекватно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); • владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. <p>В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.</p> <p>Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.</p> <p>Умеет ходить на лыжах переменным скользящим шагом, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.</p> <p>Может самостоятельно сохранять равновесие на коньках, кататься по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозить.</p>

	<p>Умеет кататься на двухколесном велосипеде и самокате.</p> <p>Умеет плавать произвольно.</p> <p>Организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.</p> <p>Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.</p> <p>Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, <i>объясняет</i> ему, что произошло.</p> <p>Понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности.</p> <p>Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы»).</p> <p>Умеет мотивировать цель своей работы («Чтобы было чисто», «Надо помогать взрослым», «Потому что все трудятся» и т.п.).</p> <p>Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.</p> <p>Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).</p> <p>Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.</p> <p>Огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку.</p> <p>Следует правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным</p>

	<p>творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.</p> <p>При игровом моделировании опасной ситуации (обсуждение которой проводилось) находит способы и средства действий, позволяющих выйти из нее с наименьшими потерями. Находит взрослого, к которому следует обратиться за помощью, и объясняет ему, что произошло.</p> <p>У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.</p>
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.</p> <p>Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты).</p> <p>Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед), исходя из собственной пространственной позиции.</p> <p>Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.</p> <p>Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родовидовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому.</p> <p>Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.</p> <p>Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать</p>

	<p>взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели.</p> <p>Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.</p> <p>Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бурях, ураганах и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.</p>
<p>Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования</p>	<p align="center">Подготовительная к школе группа 6-7 лет</p>
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду, и свободно владеет ими. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.</p> <p>Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.</p>
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</p>	<p>Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы.</p>

<p>участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).</p> <p>Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).</p> <p>Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).</p> <p>Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.</p> <p>Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.</p> <p>Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.</p> <p>Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;</p> <p>Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;</p> <p>Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры,</p>	<p>Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды</p>

<p>различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.</p> <p>Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов</p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Правильно анализирует 3-5 сложные предложения и выполняет его графическую запись соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек. Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.</p> <p>Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.</p> <p>Читает по слогам плавно или слитно.</p> <p>Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его</p> <p>Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сможет составить печатные буквы из заданных элементов.</p> <p>Ребенок изображает наглядную модель сказки. Принимает роль, находит в пространстве группы место для своего персонажа, ориентируясь на размещение других персонажей и декораций. Удерживает</p>

принятую роль во время разыгрывания сказки. Ребенок хорошо понимает логику происходящих в произведении событий, причины поступков персонажей произведения, может опираться на это понимание при пересказе произведения. Умеет выразить свое эмоциональное отношение к событиям или героям произведения словами или наглядно, используя различные средства художественной выразительности. Сочинение своей истории не вызывает у ребенка трудностей. Создают выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

У детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;

	<ul style="list-style-type: none"> • графо-моторные навыки; • элементарные навыки письма и чтения
<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).</p> <p>У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.</p> <p>Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.</p> <p>Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.</p> <p>Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.</p> <p>Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице.</p> <p>Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p> <p>Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в</p>

	<p>колонне, шеренге, по кругу.</p> <p>Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.</p> <p>Участвует в плясках, хороводах.</p> <p>Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.</p> <p>Может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки.</p> <p>Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом.</p> <p>Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате.</p> <p>Умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.</p> <p>Плавает произвольно.</p> <p>Умеет выполнять элементы спортивных игр.</p> <p>Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр</p> <p>Следит за правильной осанкой</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Владеет культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).</p> <p>Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы. Способен переносить освоенные средства и</p>

<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>способы безопасного поведения в новые для него ситуации знакомого типа.</p> <p>Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.</p> <p>Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.</p> <p>Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.</p> <p>Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и т.п.).</p> <p>Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны).</p> <p>Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.</p> <p>Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения. Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи(саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и</p>
---	--

	<p>животных с условиями жизни.</p> <p>Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента</p> <p>Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп</p>
--	--

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Технология Time Choice		
<p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и</p>	<p>Понимает свое внешнее сходство с родителями и отличие от них. Адекватно оценивает свою внешность, адекватно относится к себе, толерантен по отношению к другим людям независимо от их внешности.</p> <p>Понимает, что внешность можно изменить, способен экспериментировать со своей внешностью с помощью масок, шляпы, одежды, грима. Способен по внешним признакам различать настроение и эмоциональные состояния, анализировать их причины. Хорошо знаком с эмоциями, соответствующими праздничной атмосфере, понимает, что хорошее настроение во многом зависит от отношения окружающих. Понимает, что чувства и настроения человека связаны с его предпочтениями. Способен распознавать</p>	<p>Принимает перемены и способен порождать их;</p> <p>Способен критически мыслить;</p> <p>Способен осуществлять самостоятельный и осознанный выбор; способен ставить и решать проблемы;</p> <p>Обладает творческими способностями;</p> <p>Проявляет инициативу, самостоятельность и ответственность;</p> <p>Заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;</p> <p>Способен работать в команде.</p> <p>У ребенка развито чувство собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Проявляет независимость в суждениях, в выборе друзей, рода занятий.</p> <p>Самостоятельно использует личное время. При благоприятной атмосфере сохраняется</p>

<p>радоваться успехам других.</p> <p>Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>эмоциональные переживания героев сказок и соотносить эти переживания со своим жизненным опытом. Умеет анализировать причины ссор, владеет способами самостоятельной регуляции межличностных конфликтов, не допускает их крайнего проявления – драки. Может дать оценку себе и своим знакомым с позиции качеств мешающих и помогающих дружить. Имеет представление о таких качествах как внимательность, равнодушие, лживость, правдивость, смелость, трусость, щедрость, жадность.</p> <p>Позитивно общается со сверстниками. Понимает, что дружба дарит радость общения и надо уметь доставлять эту радость друзьям.</p> <p>Легко демонстрирует с помощью знаков свой выбор на «Экране Выбора», может его объяснить, склонен к долговременным играм с одним и тем же партнером; при отсутствии необходимого знака на Экране выбора, может сам его изготовить. Может осуществить предварительный сговор с партнерами у Экрана Выбора, принимая выбор своих сверстников.</p> <p>Легко передвигается до OpenSpace, реализуя в этом пространстве свои замыслы, умеет соблюдать правила, общаться с ребятами разных возрастов, помогая младшим в трудных ситуациях или по мере обращения к нему, как к старшему сверстнику. Принимает на себя</p>	<p>способность к естественному и раскрепощенному поведению. Открыт миру, стремится активно познавать действительность. Не боится неуспеха и неудач; уверен в своих силах. Вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает темы бесед; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов. Использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласует с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к чужим промахам и ошибкам, воспринимает доброжелательную критику со стороны.</p> <p>Делиться со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимостью относится к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, пола, возраста, личностных и поведенческих особенностей, способен оказать помощь и принять ее от другого. Владеет разными формами и средствами общения.</p> <p>Понимает, что необходимо лично для самого</p>
--	--	---

	<p>ответственность по соблюдению норм и правил поведения</p>	<p>себя, что бы с интересом заниматься выбранным делом, соблюдает нормы и правила. Выходя из группы, при получении красного браслета, без труда передвигается по пространству детского сада, соблюдая правила и нормы вежливого поведения при встрече с незнакомыми людьми, контролирует время, легко завершает деятельность, оставляя знак, что будет продолжать, либо убирает все на место. Осознает меру ответственности за свои поступки, понимает очередность, стремится не нарушать правила. Умеет договориться с детьми разных возрастов и разных образовательных потребностей в общем пространстве OpenSpace. В пространствах других образовательных учреждений придерживается норм и правил. Может рассказать чем занимался, что доставило особое удовольствие.</p>
<p><i>Бассейн</i></p>		

<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими (Бассейн)</p>	<p>«Третья волна»-5-6 год жизни. <i>Дети умеют:</i> Поддерживать горизонтальное положение тела на воде в движении (скольжение на груди, спине до 4 м); Плыть с пенопластовой доской при помощи ритмичных движений ног способом кроль на груди (до 14-16 м); Плывать произвольным способом при помощи движений ног, рук (до 8м); Быстро, аккуратно раздеваться и одеваться; Самостоятельно мыться под душем с мылом и губкой; тщательно вытирать тело в определенной последовательности; осторожно сушить волосы под феном. <i>Дети знают:</i> Знакомятся со спортивными стилями плавания: кроль на груди, спине; брасс</p>	<p>«Четвертая волна» -6-7 год жизни. <i>Дети умеют:</i> Плывать кролем на груди, спине в полной координации (до 14 - 16м); Плывать комбинированным способом (руки - брасс, ноги кроль) в согласовании с дыханием (до 8м); Нырять и свободно ориентироваться под водой с открытыми глазами; Следить за чистотой принадлежностей для бассейна. Дети знают: Стили плавания: кроль на груди, спине; брасс; баттерфляй. Правила поведения во время купания на открытых водоемах в летний период.</p>
---	--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Теоретическими основаниями Программы являются следующие положения.

Первое-концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А.В.Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка – это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

Второе – теория деятельности, разработанная А.Н.Леонтьевым, Д.Б.Элькониним, В.В.Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

Третье-концепция развития способностей, разработанная Л.А.Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С.Выготский, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев, Л.А.Венгер и др.) мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи. Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время – это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей – это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: **познавательные, коммуникативные и регуляторные.**

Классификация способностей по **видам задач** может быть проведена в соответствии со сферами действительности с точки зрения их представленности в психике человека. С точки зрения К.-Р. Поппера в окружающем мире можно выделить объектную сторону действительности сферу человеческих отношений и самого человека. Задачи, предъявляемые каждой из выделенных сфер, содержат необходимость развития у человека определенных способностей в ситуациях взаимодействия с объектным миром и миром человеческих отношений – *умственных(познавательных и творческих)-для взаимодействия с объектным миром, коммуникативных – для взаимодействия с людьми и регуляторных – для регулирования своего поведения и деятельности. Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь – на сенсорные и интеллектуальные.*

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию. (Подробнее о сенсорных способностях см. в разделе «Сенсорное воспитание» образовательной области «Познавательное развитие»).

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции.

Процесс овладения наглядным моделированием включает несколько отдельных линий.

Первая линия–расширение диапазона моделируемых отношений. Наиболее просто и доступно для детей наглядное моделирование пространственных отношений. В дальнейшем оказывается возможным ввести моделирование временных отношений и затем моделирование других типов отношений, вплоть до логических.

Вторая линия изменений касается степени обобщенности и абстрактности моделируемых отношений внутри каждого типа. Вначале детям доступно моделирование единичных конкретных ситуаций, впоследствии дети строят модели, имеющие обобщенный смысл и отображающие черты многих объектов и ситуаций.

Третья линия изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Движение идет от моделей, отображающих внешние особенности объектов как в конкретном, так и в обобщенном виде – иконических моделей, к моделям, представляющим собой условно-символическое изображение отношений.

Четвертая линия изменений связана с типом выполняемых действий моделирования. Сначала детям более доступно использование готовых моделей, позднее они могут освоить действия самостоятельного их построения. Построение модели включает два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу. Во втором случае моделирование выступает в функции

планирования деятельности и свидетельствует о наличии внутренних идеальных форм моделирования.

Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задачи по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг – яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем – это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко).

В программе развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное – в формировании замыслов и их реализации. Во многих разделах программы имеются задачи, направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются ребенку в контексте специфических дошкольных видов деятельности, в основном в игровой форме. В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и «проживание» ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта. Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка – от детского экспериментирования (Н. Н. Поддьяков) до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы. Решение этих образовательных задач предлагается, в основном, через образовательные области «Познание», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Коммуникативные способности рассматриваются нами как играющие ведущую роль в *социальном* развитии ребенка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют ему присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как *действия нахождения компромисса* в общении человека с другими людьми, позволяющие ему *удовлетворять собственные потребности* и приводящие к *удовлетворению потребностей другого человека*.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу

происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности.

Образовательные ситуации в Программе построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление *регуляторных способностей*.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: *принятии, удерживании*, а на уровне саморегуляции и *постановке* умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию. Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволяют начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления, их *удерживании*, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами, а также постановке задач.

Регуляторные способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения **специальных** средств и действий.

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В.Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску», отражающего смысл происходящего для человека. Характер эмоционального, а скорее эмоционально-смыслового образа, будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл она имеют для ребенка.

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата – действия определенным образом, по правилу. Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве

образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельностей, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами, элементы трудовой деятельности и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца; в виде словесной инструкции; в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Регуляторное действие «удерживание задачи» на познание и коммуникацию будет сопровождаться рядом конкретных действий:

- выдерживание напряжения, возникающего из-за торможения непосредственного побуждения,
- действия в соответствии с условием, правилом,
- контроль процесса выполнения,
- сопоставление результата с конкретным или представляемым воображаемым образцом.

Развитие регуляторных способностей предполагает, проведение специальной образовательной работы, как с детьми, так и с окружающими их взрослыми. Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие. В то же время, образовательная работа по разделу «Социальное развитие» ставит своей целью развитие саморегуляции детей и предполагает в результате развитие регуляторных способностей.

Развитие способностей осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие
5. Физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к

процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

<p align="center">Принципы</p> <p>взаимодействия педагога с детьми в образовательных ситуациях:</p>	<p align="center">Виды образовательной работы</p> <p>Решение этих задач происходит в процессе взаимодействия воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях, в игре, создаются специальные образовательные ситуации.</p>
<p>Положительное подкрепление адекватных действий детей</p>	<p>Создание условий для приобщения детей к пребыванию в группе для актуализации у детей позитивных эмоциональных переживаний различных ситуаций пребывания в детском саду; проведение этой работы на протяжении всего дошкольного возраста, особенно с вновь поступающими или долго болевшими детьми</p>
<p>собственное поведение педагога как образец,</p>	<p>Оформление группы совместными поделками, фотографиями, рисунками и др., организация и проведение с детьми тематических мероприятий в различных формах, соответствующих возможностям и возрасту детей.</p>
<p>Принятие чувств, как своих, так и чувств ребенка</p>	<p>Акцентирование внимания детей на их положительных эмоциональных состояниях и переживаниях по поводу совместного пребывания в ДОО.</p>
	<p>Создание условий для развития у детей чувства принадлежности к группе детей.</p>
	<p>Ознакомление детей с основной информацией о себе, о группе, о своей семье, с половыми различиями, о профессиях, о стране и мире, с правилами взаимодействия и общения; миром чувств, с особенностями проявлений разных чувств.</p>
	<p>Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения, в том числе правил вежливости. Постепенная передача</p>

	контроля использования правил самим детям.
	Разыгрывание сценок коммуникации с участием различных сказочных персонажей, при чтении книг, просмотре спектаклей, в сюжетно-ролевой игре
	Обучение детей правилам проявления чувств.
	Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека. Принятие отрицательных эмоций детей, возникающих в конфликтных ситуациях, обозначение (называние) чувств и желаний каждого участника конфликта, обсуждение причины и возможности договориться друг с другом.
	Обучение детей умению контролировать свое поведение и управлять им. Помощь в развитии умения ребенка действовать по правилам
	Организация двух видов сотрудничества между детьми: действия по правилу и действия по роли.

Задачи социально-коммуникативного развития (ФГОС ДО):

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Возраст	Образовательно – развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
5-6 лет	1. Дальнейшее освоение правил компромиссного взаимодействия и общения. 2. Понимание причин и освоение способов выхода из конфликта (ссоры). 3. Овладение способами речевого общения с взрослыми и	Планы образовательных ситуаций к программе стр. 13-33
6-7 лет	детьми. 4. Дальнейшее освоение правил проявления чувств.	

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации.

Возраст	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
5-6 лет	1.Позитивное переживание (эмоциональный образ) пребывания в детском саду. Приобщение к пребыванию в группе. 2.Развитие чувства принадлежности к другим детям, к группе, к своей семье, к мировому сообществу.	Планы образовательных ситуаций к программе стр. 13-33
6-7 лет		Планы образовательных ситуаций к программе стр. 13-33

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
5-6 лет	1.Замечать опасные ситуации, которые возникают в течение дня. Предвидеть, что может случиться, если не соблюдать правила. Знать и показывать на плане опасные места. 2.Следовать правилам безопасного поведения по отношению к самим себе и окружающим в ходе подвижных игр, физкультурных занятий.	Планы образовательных ситуаций к программе стр. 13-33
6-7 лет	3.Осваивать правила безопасного поведения с предметами (бытовыми приборами), животными (знакомыми и незнакомыми). 4.Знать правила безопасного поведения по отношению к еде. 5.Знать правила поведения на водоеме и соблюдать их. 6. Учиться замечать опасные дорожные ситуации, знать и соблюдать правила перехода проезжей части («островок безопасности»). 7. Умение предвидеть опасные ситуации с резким торможением на транспорте, интересоваться, что видит водитель за рулем машины. 5. Знать и соблюдать правила безопасного катания на	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 59-61 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр. 13-33

	велосипеде и самокате. 6. Учиться правильно вести себя, если потерялся.	
--	--	--

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

возраст	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Виды труда	Методическое обеспечение
5-6 лет	1.Овладение желанием принадлежать к социуму. Соответствовать его нравственным нормам и ценностям. 2.Овладение способами действий, связанными с различными трудовыми действиями. 3. Принятие и удержание задачи, достижение результата.	Самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе, ручной труд	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 59-61 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр. 13-33
6-7 лет	1.Овладение мотивами, способами самообслуживания, правилами действия в ситуациях выполнения поручений.		Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 59-61 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр. 13-33

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Возраст	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
5-6 лет	Делает самостоятельный выбор деятельности в	Теоретические обоснования

	условиях всех помещений группы. Действует целенаправленно. Умеет разворачивать свою деятельность и своевременно завершать. Расширяет свою деятельность за счет появления новых интересов. Каждый ребенок определяет для себя темп выхода их деятельности по выбору. Составляет внутренний план действий по реализации своей деятельности.	технологии «TimeChoice» Методические рекомендации по применению в образовательном взаимодействии с дошкольниками
6-7 лет	Делает самостоятельный выбор деятельности в условиях всех помещений группы. Действует целенаправленно. Умеет разворачивать свою деятельность и своевременно завершать. Расширяет свою деятельность за счет появления новых интересов. Каждый ребенок определяет для себя темп выхода их деятельности по выбору. Составляет внутренний план действий по реализации своей деятельности. Умеет договариваться, учитывает чувства других, сопереживает неудачам, самостоятельно старается разрешить конфликты.	

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» раскрывает содержание работы, дающее дошкольникам возможность познания окружающей действительности и самого себя. Ребенок на протяжении дошкольного детства осваивает основные сферы действительности – природу, предметы, созданные руками человека, явления общественной жизни и деятельности. Ребенок получает представления о живом и неживом, о причине и следствии, о пространстве и времени. Он начинает отличать искусственное от природного, красивое от безобразного, реальное от воображаемого и т.п.

Программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

В части развития именно познавательных способностей Программа содержит комплекс структурированных образовательных ситуаций, содержащих познавательные задачи. Решение задач предполагает построение и использование детьми различных наглядных моделей. В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает овладевать формами словесно-логического мышления.

Существует ряд закономерностей овладения моделированием как средством мыслительной деятельности.

Построение модели предполагает использование обозначения ее частей в виде заместителей. Овладение действиями замещения предшествует овладению действиями моделирования и лежат в их основе.

Существуют заместители и модели, сходные по внешнему виду с обозначаемыми объектами. Они называются иконическими. Возможно также обозначение объектов реальности заместителями, имеющими с обозначаемым лишь условную связь. Такие заместители и модели носят название условно-символических. Овладение иконическим замещением и моделированием более доступно, чем условно-символическим.

Для работы с моделями могут использоваться заместители в виде предметов (кружки, квадраты, различные фишки, значки и др.) или в виде их графического изображения. Модели при этом носят названия предметных или графических соответственно. Овладение предметным моделированием предшествует овладению моделированием графическим.

Модели могут предлагаться детям в готовом виде, а могут изображаться или создаваться детьми самостоятельно. Использование готовых моделей более легкий этап в овладении действиями моделирования и предшествует этапу самостоятельного создания их детьми.

Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

Познавательное развитие ребенка в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам:

1. Сенсорное воспитание,
2. Ознакомление с пространственными отношениями,
3. Конструирование,
4. Развитие экологических представлений
5. Развитие элементов логического мышления
6. Развитие элементарных математических представлений

В работе по образовательной области Познавательное развитие участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
5-6 лет	Сенсорное развитие	<p>Располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.</p> <p>Расширяются представления о разновидностях геометрических фигур. Выполняют действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций. Продолжают учиться анализу изображения предметов сложной формы и воссозданию ее из частей, обследованию предметов сложной формы, описанию и узнаванию предметов по словесному описанию. Расширяются знания детей о величине предметов, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной).</p> <p>Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста уделяется творческим заданиям, пробуждающим фантазию, инициативу, воображение.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 87</p> <p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр 34-37</p>
5-6 лет	Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представлений детей об особенностях простейших графических моделей (схемы предмета, схемы-развертки). 2. Обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, <i>конструирование по готовым схемам.</i> 3. Обучение действиям <i>построения графических моделей</i> объектов с помощью специальных трафаретов с вырезами, соответствующими по форме основным деталям строителя. 	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 98</p> <p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр 54- 76</p>

		<p>Обучение составлению графических моделей проводится на основе анализа конкретного образца предмета или постройки (основной тип задач для детей данного возраста).</p> <p>4. Обучение детей внесению в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности</p>	
6-7 лет		<p>Совершенствование имеющихся у детей действий наглядного пространственного моделирования объектов и постепенную интериоризацию этих действий, т.е. их перевод в умственный план. В ходе организации этой деятельности создаются условия для развития творческого конструирования.</p> <p>В работе с детьми этой возрастной группы можно использовать графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции. Кроме действий по использованию готовых графических моделей, изображающих предмет сначала с одной, затем с двух и трех позиций, необходимо в процессе обучения вводить действия по их самостоятельному построению детьми и творческому преобразованию.</p> <p>Особое значение в работе с детьми этого возраста придается составлению и соотнесению между собой схематических изображений постройки с трех разных позиций (вид спереди, сверху и сбоку). Это приучает детей видеть предмет с разных сторон, получать о нем более полную информацию, соотносить между собой разные его изображения, проделывать ряд сложных интегрирующих (объединяющих) операций с полученными образами в уме.</p> <p>Основные типы обучающих заданий:</p> <p>1. Графическое схематическое изображение конструкции, создание схемы конструкции по предметному изображению (рисунку);</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 98-100 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр 52- 70</p>

		<p>2. Перевод схем одного вида в схемы другого вида (контурных – в расчлененные, вид сбоку – в вид спереди и сверху (основной тип задач для детей данного возраста);</p> <p>3. Создание постройки по двум схемам (вид сбоку и сверху, сверху и спереди, сбоку и спереди);</p> <p>4. Знакомство с элементами архитектуры, включение элементов различных архитектурных стилей в постройки.</p> <p>Благодаря использованию разнообразных форм работы с графическими моделями у детей этого возраста интенсивно формируется «внутренний план действий», т.е. способность конструировать объекты «в уме», в плане воображения. Одновременно существенно повышается и возможность самостоятельно разрабатывать собственный конструктивный замысел во всех его звеньях, в том числе наиболее трудном для дошкольников звене предварительного планирования способов построения будущей конструкции. К концу обучения дети, как правило, могут заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, могут заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, материал и способ его размещения.</p>	
5-6 лет	Развитие элементарных математических представлений	<p>Овладевают действиями <i>моделирования</i> количественных отношений. Одной из основных задач становится развитие представлений о числе и закономерностях, существующих между числами в числовом ряду.</p> <p>Каждое из чисел от 0 до 10 вводится в процессе установления соотношения двух множеств предметов, выраженных соседними числами. В дальнейшем число продолжает рассматриваться как совокупность элементов множества, а также как отношение измеряемого к мере (результат измерения заданной величины определенной меркой).</p>	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 102 - 103 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр 77- 101

		<p>Развитие представлений о различных количественных отношениях, представлений о числе, а также представлений о закономерностях образования чисел числового ряда происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.</p> <p>Обучение детей установлению количественных отношений происходит на основе построения и использования предметных моделей в виде взаимно однозначного соответствия фишек-заместителей, наглядно представляющих эти отношения. Модели этого типа вводятся в обучении раньше других, так как они позволяют производить замещение предметов путем наложения или приложения заместителей, что способствует пониманию смысла замещения (фишка используется вместо предмета, информация об общем количестве предметов передается соответствующим количеством заместителей).</p> <p>Для установления количественных отношений в процессе знакомства с числами до десяти используется модель количественных отношений, выстраиваемая на счетах. В отличие от модели из двух групп фишек, замещение предметов косточками счетов дети производят на глаз.</p> <p>Далее модель количественных отношений предлагается в графической форме в виде двух видов значков, вычерчиваемых попарно.</p> <p>Для развития у детей представлений о закономерностях образования чисел числового ряда используются предметные и графические модели в виде непересекающихся кругов (или овалов), оси координат.</p> <p>Сравнение количеств сопровождается также составлением записи соотношения при помощи знаков: ">", "<", "=" и цифр.</p> <p>В старшей группе при помощи моделей</p>	
--	--	---	--

		<p>упорядочиваются стихийно сложившиеся представления детей о времени, создаются условия использования временных представлений для регуляции детьми собственных действий</p>	
6-7 лет		<p>В подготовительной группе для развития познавательных способностей и математических представлений детям предлагаются задания на выделение и установление различных математических отношений. Это количественные отношения, отношения между величинами, элементами множества, приводящие к определенному пониманию числа, отношения между числами числового ряда (от 0 до 20), отношения, возникающие между числами при составлении числа из двух меньших, временные отношения.</p> <p>Развитие представлений о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде, временных представлений, а также обучение детей решению арифметических задач происходит на основе построения и использования детьми наглядных моделей.</p> <p>Обучение начинается с повторения ряда заданий, предлагавшихся детям старшей группы и являвшихся наиболее трудными. Это задания на установление количественных отношений, возникающих при пересчете группами, устанавливаемые при помощи графических моделей в виде линии с нулевой отметкой и стрелкой, показывающей направление увеличения, в результате чего у детей возникает представление о числе как отношении измеряемого к мере.</p> <p>Для совершенствования представлений детей о числовом ряде в пределах десяти используются модели в виде кругов или разветвляющихся отрезков в более усложненном по сравнению со старшей группой варианте: круги задаются в форме пересечений, отрезки</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 103-104 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр 71 - 107</p>

		<p>предлагаются с двумя и более разветвлениями.</p> <p>Для развития представлений о составе чисел (от 3 до 10) из двух меньших используются как предметные, так и графические модели в виде различных предметных (геометрические фигуры, фишки) или графических (знаки «минус», «плюс», галочки, волнистые линии, любые геометрические фигуры и пр.) значков двух видов.</p>	
5-6 лет	Развитие экологических представлений	<p>Сохраняются четыре направления образовательной работы с детьми, описанные в предыдущих возрастных группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о природе, - освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование и проживание), - развитие познавательной активности, - развитие умственных способностей. <p>К пяти годам расширяется круг представлений и интересов детей, усложняется их мыслительная деятельность, начинает формироваться логическое мышление. Все это позволяет дошкольникам понимать и структурировать более широкие и комплексные взаимосвязи в живой и неживой природе, между растениями и животными. Основное внимание уделяется развитию экологического сознания детей на примере знакомства с различными экологическими системами, окружающими ребенка (лес, луг, водоем, город). Также продолжается работа по развитию представлений детей о временах года.</p> <p>Развитие экологического сознания включает понимание связей и отношений, существующих в природе, и роли человека в них, с одной стороны, и умение понимать и любить все живое - с другой. Дошкольники знакомятся с теми экологическими системами, где особенно четко прослеживается взаимосвязь живой и неживой природы.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 108-109</p> <p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр 102 - 149</p>

		<p>Ребенок чувствует свое единство с миром растений и животных, начинает осознано относиться к его обитателям. Такая работа происходит в различных ситуациях сотрудничества детей с педагогами и родителями: на прогулках, экскурсиях, в процессе экспериментирования и наблюдений за объектами живой природы, ухода за обитателями живого уголка, проигрывания ситуаций, требующих сопереживания и сочувствия животным и растениям, а также при чтении произведений детской литературы, просмотре видеоматериалов и т.д.</p> <p>Развитие интеллектуальных и творческих способностей происходит через овладение действиями наглядного моделирования. К пяти годам дети, в основном, овладевают действием замещения. Они способны самостоятельно придумывать большее количество условных обозначений. Помимо этого, дети активно осваивают действия использования, а затем и построения моделей. Модели экосистем дают представление о неразрывной взаимосвязи всего живого и неживого на Земле, роли человека в сохранении экологического равновесия на планете.</p> <p>Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических "живых миров».</p>	
6-7 лет		<p>Происходит знакомство со сложными и хрупкими связями живой и неживой природы в природных зонах. Понимание закономерностей, зависимостей и взаимосвязей живого и неживого, растений и животных внутри природных зон Земли дает возможность ребенку почувствовать себя неотъемлемой частью этого процесса, причастным к сохранению его красоты и многообразия.</p> <p>Познавательные и творческие способности развиваются</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 109 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр 108 - 143</p>

		<p>в процессе овладения действиями использования, а затем и построения моделей, отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них. Дети знакомятся с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.), узнают о влиянии условий неживой природы на образ жизни растения и животных.</p>	
5-6 лет	<p>Ознакомление с пространственными отношениями</p>	<p>Обучение построению и использованию планов разных пространственных ситуаций, начатое в средней группе, продолжается и в <i>старшей</i>. Предлагаемая программа несколько усложняется, прежде всего, за счет увеличения количества заданий на самостоятельное изображение планов с дальнейшей ориентировкой по ним в пространстве (сначала ограниченном, потом открытом). В процессе обучения изображению планов разных пространственных ситуаций детям показывают условные обозначения, при помощи которых изображаются разные предметы на плане (например, дерево обозначается кружком, дом - прямоугольником и т.п.). Показ условных обозначений разных предметов всегда предшествует изображению детьми планов.</p> <p>Значительная часть образовательных ситуаций организуется на улице.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 92 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр 38 - 53</p>
6-7 лет		<p>Последний год (<i>подготовительная группа</i>) работы с детьми по данному разделу связан закреплением представлений об ориентировке в пространстве.</p> <p>На этом этапе продолжается работа, как по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений. Предлагается</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»стр 92 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для</p>

		<p>использование готовых планов участка детского сада, макета местности. Построение плана проводится в виде вычерчивания плана уже давно знакомого помещения – помещения группы, но в определенном масштабе, определяемом с помощью условной меры. Следующий этап - освоение ориентировки в карте, схеме родного города. Дети должны уметь отыскивать основные магистрали города, его центра, расположение своего детского сада, место собственного дома, некоторых достопримечательностей города. Этому в свою очередь предшествуют работа по освоению обозначений на карте различных объектов (улиц, домов, рельефа местности и др.), изображение карты с помощью координатной сетки и системы координат. Координатная сетка осваивается с применением игры «Морской бой». Завершается работа овладением детьми ориентировкой на листе бумаги, освоением пространственных характеристик листа: верх, низ, лево, право, вверх, вниз, влево, вправо. Овладение способами ориентировки на листе бумаги позволит детям ориентироваться на тетрадном листе при выполнении письменных заданий в школе.</p> <p>Организуется также ориентировка на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от, вниз от), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).</p>	подготовительной группы стр 40 -51
5-6 лет	Развитие элементов логического мышления	<p>В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности).</p> <p>Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо</p>	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 110-114 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей

	<p>признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.</p> <p><i>Классификационные</i> отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или родо - видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).</p> <p>Освоение классификационных отношений заключается в том, что дети постепенно приходят к пониманию и использованию при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятий: чем богаче содержание понятия (т.е. чем больше признаков оно включает), тем уже его объем, и наоборот.</p> <p>Установление классификационных отношений осваивается при помощи модели в виде кругов, наиболее распространенного в логике способа наглядного изображения отношений между объемами понятий, и модели типа "древа", наиболее часто применяющегося в систематике для отображения различных иерархий понятий.</p> <p>Предлагаемая программа усложняется по ряду параметров.</p> <p>Во-первых, меняется форма, в которой представляется детям моделируемое содержание. На начальных занятиях дети сначала упорядочивают или группируют реальные объекты или картинки с их изображением по заданному признаку, а затем отображают эти отношения в модели. В дальнейшем объекты обозначаются только словесно. При</p>	<p>группы стр150 - 183</p>
--	--	----------------------------

		<p>этом словесное предъявление также усложняется: от последовательного диктанта (слова, обозначающие объекты, перечисляются в том порядке, который соответствует последовательности отображения на модели) к диктанту "вразбивку" (слова перечисляются в произвольном порядке).</p> <p>Во-вторых, усложняются действия моделирования. В силу условно-символического характера модели существенное значение приобретает первоначальное ознакомление детей с правилами построения моделей и, соответственно, обучение дошкольников соотношению понятий и отношений между ними с построенной моделью. На следующем этапе дети самостоятельно проводят такое соотношение. Затем дошкольники учатся строить самостоятельно модели логических отношений между понятиями.</p> <p>Моделирование сериационных и классификационных отношений развивает общую способность к наглядному моделированию. Вместе с тем, оно служит средством упорядочивания имеющегося у детей опыта и подводит их к усвоению логических форм мышления.</p> <p>Моделирование логических отношений выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные ими на занятиях или в обыденной жизни. Перед каждым занятием, предполагающим моделирование отношений между определенными понятиями, полезно провести с детьми беседу для выявления того, знакомы ли они с теми предметами, явлениями, которые будут служить материалом моделирования, и, если окажется необходимым, для пополнения соответствующих знаний.</p> <p>Перед началом занятий с моделями можно рекомендовать провести 1-2 занятия без моделей, во время которых предложить детям подбирать обобщающие слова</p>	
--	--	--	--

		<p>для ряда объектов ("Собака, кошка, лошадь - как их всех назвать одним словом?"), или, наоборот, раскрыть обобщенные названия ("Каких животных вы знаете?").</p> <p>В старшей группе дети осваивают при помощи наглядных моделей сериационные отношения и начинают освоение классификационных.</p> <p>Для развития представлений о <i>сериационных отношениях</i> используется наглядная модель в виде сериационного ряда, то есть ряда объектов (кругов, полосок) равномерно изменяющейся величины. Величина заместителя отражает выраженность признака в объекте. Вначале дети овладевают действием соотнесения наглядного ряда величин и ряда упорядоченных объектов. Затем дошкольники используют сериационный ряд в качестве модели отношений между наглядно представленными объектами. На следующем этапе наглядный ряд величин используется детьми в качестве модели словесно обозначенных сериационных отношений между объектами.</p> <p>Интерриоризация действий моделирования, перевод их во внутренний план осуществляется на последнем этапе в процессе самостоятельного построения детьми пространственной модели сериационных отношений объектов.</p> <p>В качестве модели классификационных отношений используются круги, при помощи которых отношения между понятиями по объему (т.е. широте охватываемого ими класса объектов) обычно иллюстрируются в учебниках логики. Однако здесь их функция резко изменяется, из иллюстраций они превращаются в средство освоения детьми нового для них типа отношений.</p> <p>В этой форме модели понятия обозначаются кругами, относительная величина которых передает уровень</p>	
--	--	--	--

		<p>обобщенности понятий, его объем. Дети рассматривают отношения между понятиями двух, а затем трех степеней обобщенности. При этом каждое понятие выступает в качестве родового по отношению к менее общему и в качестве видового по отношению к более общему. Необходимо избегать возможной путаницы между общими и так называемыми собирательными понятиями. Так, родовым по отношению к понятиям "ель" и "береза" является понятие "дерево", но не "лес". Слово "лес" обозначает не любое дерево, а определенную экологическую систему, включающую множество разных деревьев. Точно так же родовым по отношению к понятию "дом" является "строение", но не "город".</p> <p>Пространственное расположение кругов в модели передает отношения между понятиями.</p>	
6-7 лет		<p>Первое направление связано с освоением детьми новой формы модели классификационных отношений между понятиями - в виде "древа", позволяющего наглядно представить родо-видовую иерархию понятий. Этот тип модели служит опорой в установлении отношений между понятиями по уровню обобщенности.</p> <p>Новая форма модели классификационных отношений в виде "древа" имеет ряд структурных особенностей: родовое понятие изображается верхней точкой, видовые понятия - точками, расположенными ниже. Связи между понятиями отображаются линиями, соединяющими точки, обозначающие родовое и видовые понятия. Например, древо для понятий «человек» (родовое), «мужчина» и «женщина» (видовые) будет выглядеть так:</p> <p>Освоение моделирования в форме "древа" начинается с опорой на модель тех же отношений в форме кругов и разворачивается в той же последовательности, с теми же линиями усложнения, что и в старшей группе.</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 114-115 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр 144 - 171</p>

		<p>Второе направление связано с работой над содержаниями понятий. Дети учатся выделять разные признаки объектов, выбирая их в качестве основания классификации; находить существенные признаки, составляющие содержание понятий; использовать существенные признаки объекта для выяснения категории, к которой он относится.</p>	
--	--	--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Коррекционное направление работы по преодолению ОНРв комбинированной группе является приоритетным. Его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги ДОУ следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в Программе в виде заданий по двум разделам:

«Ознакомление с художественной литературой и развитие речи» - задачи раздела решают воспитатели в совместной деятельности;

«Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук» - задачи раздела решает учитель-логопед на групповых занятиях, индивидуальных занятиях; воспитатели в совместной деятельности, в ходе индивидуальной работы с детьми.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно - развивающие задачи (задачи ребенка)	Методическое обеспечение
5-6 лет	Ознакомление с художественной литературой	<p>В старшей группе для ознакомления с детской художественной литературой применяются и другие формы работы с художественным произведением: просмотр диа- и видеофильмов, разучивание стихотворений, чтение по ролям и т.д.</p> <p>Художественные произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, произведениями культуры, миром собственных переживаний.</p> <p>Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности предполагает ознакомление детей со средствами художественной выразительности, овладение ими лексической и грамматической культурой, развитие связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется созданию ситуаций, требующих от ребенка активного использования средств художественной выразительности, а также самостоятельного построения речевого высказывания при пересказе знакомых художественных произведений и сочинении собственных. Работа по овладению детьми средствами литературно-речевой деятельности включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи (описание предметов с указанием их наглядных: цвет, форма, величина, материал, и не наглядных признаков). В старшей группе добавляются специальные упражнения по использованию синонимов и антонимов; 	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 121-122</p> <p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр 184 -210</p>

		<ul style="list-style-type: none">- подбор возможно большего числа признаков к предмету и предметов к признаку в процессе дидактических игр, направленных на расширение смысловых связей между словами;- построение развернутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного, описанию картинок, игрушек, представляемых предметов и событий. В старшей группе добавляются задания по пересказу прочитанного, рассказыванию придуманных эпизодов знакомых сказки сочинению собственных;- эмоционально выразительное чтение и рассказывание. С одной стороны, это заучивание и чтение отдельных стихотворений, с другой - участие в драматизации произведений детской художественной литературы, требующее от детей интонационной и мимической выразительности. В старшей группе детям предлагаются произведения с большим количеством и смысловым разнообразием ролей, чем в средней;- свободные беседы с детьми на интересующие их темы, обсуждение событий, произошедших в детском саду и дома. <p>Для развития умственных способностей продолжается овладение детьми действием использования готовой пространственной модели при пересказе известных сказок, причем модель представляет собой наглядный план сказки. Сначала дети используют готовую пространственную модель, затем переходят к самостоятельному построению пространственной модели сказки и ее использованию при пересказе.</p> <p>Продолжается работа по овладению детьми символизацией как способом передачи своего отношения к персонажам и событиям сказок и историй, сами задания, в процессе которых происходит усвоение символических</p>	
--	--	--	--

		<p>средств, усложняются.</p> <p>Творческие задания изменяются: детям предлагается сочинять сказки и истории, опираясь не только на отдельные признаки предметов, но и используя пространственные модели. Эти модели являются наглядными схематическими планами, которые можно наполнять любым содержанием.</p> <p>Особое внимание в старшей группе уделяется сюжетной связанности занятий, когда несколько занятий объединяются общей сказочной ситуацией</p>	
6-7 лет	Ознакомление с художественной литературой	<p>В подготовительной группе в работе по освоению средств литературно-речевой деятельности большое внимание уделяется овладению лексической и грамматической культурой; развитию связной и выразительной речи. Большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый). Проводится работа по ознакомлению со сравнениями, синонимами и антонимами. Для этого организуются специальные игры, даются упражнения, предлагается ответить на вопросы.</p> <p>Для развития у детей связной речи предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного текста, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все типы заданий усложняются; основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки).</p> <p>Для развития у детей выразительного чтения и рассказывания, заучивание в выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений, а</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 122 -124 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр 172-196</p>

		<p>также проведение игр - драматизаций произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.</p> <p>Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. Эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы реализуется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.</p> <p>В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций.</p> <p>Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).</p> <p>Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 - 2 предложения, а воспитатель</p>	
--	--	--	--

		<p>направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.</p> <p>Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.</p> <p>Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств. Это происходит при сочинении детьми сказок и историй с опорой на символические средства, заданные взрослым, или придумывании символов для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации. В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей, как положительных, так и отрицательных, переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.</p>	
5-6 лет	Коррекционно-развивающая работа с детьми (II уровень развития речи)	<p>Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.</p> <p>Логопедические занятия подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.</p> <p>На индивидуальных занятиях проводится работа по:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; 	<p>«Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.</p> <p>Планы коррекционных занятий В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи»</p> <p>1 период стр. 44-57; 2 период стр. 103-129;</p>

		<p>2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;</p> <p>3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.</p> <p>В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек).</p> <p>Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи; • активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; • развитие произносительной стороны речи; • развитие самостоятельной фразовой речи. <p>Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) словарного запаса; 2) грамматически правильной речи; 3) связной речи; 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры. 	3 период стр. 158-167
5-6 лет	Коррекционно-развивающая работа с детьми (III уровень развития речи)	<p>Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей III уровня речевого развития является развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка; 2) произносительной стороны речи; 3) самостоятельной развернутой фразовой речи; 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. 	<p>«Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. стр. 81-86</p> <p>Планы коррекционных занятий В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные</p>

		<p>Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связной речи; • словарного запаса, грамматического строя; • произношения. <p>Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.</p> <p>Основные задачи воспитателя в области развития речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем; 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения; 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий. 	<p>логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи» (3-й уровень)</p> <p>1 период стр. 44-57; 2 период стр. 103-129; 3 период стр. 158-167</p>
6-7 лет	Коррекционно-развивающая работа с детьми (IV уровень развития речи)	<p>Целью работы в подготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.</p> <p>В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способности к сосредоточению; • умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия; • умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий; 	<p>«Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. стр. 110-111</p> <p>Планы коррекционных занятий В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата; • возможности использования помощи партнера по работе. <p>Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.</p> <p>Направления коррекционно-развивающей работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствование произносительной стороны речи; 2) совершенствование лексико-грамматической стороны речи; 3) развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. 	<p>1 период стр.11-45; 2 период стр.10-96; 3 период стр.8-71</p>
--	--	---	--

**Список литературы для чтения детям к разделу
«Ознакомление детей с художественной литературой и развитие речи»**

№ п/п	5-6 лет	6 – 7 лет
1.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	С. Маршак. Круглый год.
2.	А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».	Русская народная сказка «Хаврошечка».
3.	Русская народная сказка «Волк и лиса».	В. Бианки. Синичкин календарь. Сентябрь, октябрь, ноябрь.
4.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».	Е. Трутнева. Осень.
5.	Я. Аким. «Осень». «Девочка и лев».	Я. Носов. Живая шляпа.
6.	В. Сутеев. «Что это за птица?».	Словацкая сказка «У солнышка в гостях».
7.	Т.Д. Хармс. «Очень страшная история». «Кошки». «Бульдог и таксик».	М. Лермонтов. Бородино.
8.	Индийская сказка «Мотхо и Мунго».	В. Драгунский. «Он живой и светится...»
9.	Д. Хармс. «Миллион». «Врун». «Веселые чижы». «Что это было?».	Г. -Х. Андерсен. Принцесса на горошине.
10.	И. Одоевский. «Мороз Иванович».	И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Стрекоза и муравей.
11.	Г. Сатир. «Ночь и день». «Тень-олень». «Тучи». «Про овечку и человечка». «Сныч	Л. Шибанов. Буква заблудилась. Озорные буквы. Что за шутки?
12.	С. Маршак. «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).	В. Осеева. Волшебное слово.
13.	Г. Сатир. «Удивительный день». «Людоед и принцесса». «Месяц». «Семья».	А. Липдгрэн. Три повести о Малыше и Карлсоне.
14.	Г. Сатир. «Лошарик».	С. Черный. На коньках. Про девочку, которая нашла своего мишку. Кто?
15.	А. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».	В. Бианки. Лесные домишки.
16.	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	С. Козлов. Как ослик шил шубу. Такое дерево.

17.	«Енот и опоссум». Американские народные песенки, считалки, загадки. Перевод А. Сергеева.	С. Маршак. Вот какой рассеянный.
18.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	В. Бианки. Синичкин календарь. Декабрь, январь, февраль.
19.	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	П. Бажов. Серебряное копытце.
20.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	С. Есенин. «Поет зима - аукает...»
21.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	Я. Носов. Дружок.
22.	В. Левин. «Сундук». «Мистер Квакли». «Зеленая история». «Несостоявшееся знакомство».	В. Гауф. Калиф-аист.
23.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	З. Александрова. Снежок.
24.	В. Левин. «Мистер Сноу».	Я. Сегель. Как я был мамой.
25.	«Бычок». «Джо Билл». «Ночная история».	Л. АМилн. Винни Пух и все-все-все.
26.	Е. Миханова. «Что такое Новый год».	А. Пушкин. «Зима!» Крестьянин торжествуя...»
27.	Л. Окнин. «Зима»	Бр. Гримм. Король Дроздобород.
28.	К. Чуковский. «Елка».	Г. Снегирев. Скворец.
29.	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»
30.	А. Барто. «В защиту Деда Мороза».	Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.
31.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	С. Козлов. Ежикина скрипка.
32.	С. Черный. «Детям». «Про Катюшу». «Когда никого нет дома». «Что кому нравится». «Приставалка».	И. Крылов. Ворона и лисица.
33.	М. Крюгер. «Принцесса Белоснежка».	П. Ершов. Конек-горбунок
34.	О. Дриз. «Семицветная страна». «Как сделать это утро волшебным». «Птичьи ватрушки». «Волшебные тени». «Ветер-ветерок».	В. Суслов. Твое дело.
35.	Р. Киплинг. «Слоненок».	Н. Носов. Фантазеры
36.	О. Дриз. «Цирк». «Игра». «Горячий привет». «На что похож павлиний хвост».	Уолтер Де Ла Мэр. Песня сна.
37.	А. Кушнер. «Облака Кино». «Почему я от всего	В. Осеева. Почему?

	отказался».	
38.	Ш. Перро. «Кот в сапогах».	Вавилонская башня и другие древние легенды. Под общей ред. К. Чуковского.
39.	И. Пивоварова. «Волшебная палочка». «Хочу летать». «Про шляпу». «Сосчитать не мог...».	Л. Пушкин. «Румяной зарею...»
40.		Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна-Сокола». 41.Л". Бальмонт. Снежинка. Осень.
41.	Е. Чарушин. «Яшка». «Глупые обезьянки». «Захочешь есть - говорить научишься».	Р. Киплинг. Маугли
42.	И. Пивоварова. «Жили-были пони». «Стихи про Лошадку». «Месяц-козлик». «Если...»	А. Фет. «Уж верба вся пушистая...»
43.	Е. Чарушин. «Щур». «Волчишко». «Что за зверь?»	Я. Сладкое. Разноцветная земля.
44.	Б. Заходер. «Повара».	Я. Рубцов. Привет
45.	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой».	Россия... «У сгнившей лесной избушки...»
46.	В. Берестов. «Восьмое марта».	В. Гауф. Холодное сердце.
47.	С. Аксаков. «Аленький цветочек».	М. Бородулина. Убежало молоко.
48.	Я. Аким. «Мой верный чиж». «Яблоко». «Весело мне».	Я. Носов. Карасик.
49.	Л. Пушкин. «Зимний вечер». «Зимнее утро».	А. Барто. В защиту Деда Мороза.
50.	Бр. Гримм. «Розочка и Беляночка»	В. Осеева. Синие листья.
51.	Л. Квитко. «Кисонька». «Чудо».	Л. Шибаяев. Волшебные слова. Дорогие слова. Удивительные названия. Прислушайся
52.	Е. Чарушин. «Хитрая мама». «Свинья». «Гаяр».	Былина «Добрыня Никитич и Алеша Попович».
53.	Л. Квитко. «Бабушкины руки». «Из Бембы в Дрембу»	В. Бианки. Синичкин календарь. Март, апрель, май.
54.	Бр. Гримм. «Храбрый портняжка».	Г. Кружков. Подледный лов. Чудеса в рукаве. Кросс. Грозная хозяйка
55.	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	Стихи о чистой посуде
56.	Г. Скребицкий. «Ворона». «Галка». «Грач».	Л. Толстой. Прыжок.
57.	Ф. Тютчев. «Весенние воды». «Весенняя гроза*».	В. Левин. Зимняя колыбельная история о Дэнни, папе и кошке

	«Фонтан».	Кэтти. Грустная песенка о слоненке.
58.	Г. -Х. Андерсен.« Гадкий утенок».	Д. Родари. Мышка, которая ела кошек.
59.	Г. Скребницкий. «Сорока». «Воробей». «Синица».	Г. Сатир. Подарки весны. Садовник. Кошка и я. Лесная азбука.
60.		Б. Житков. Как я ловил человечков.
61.		И. Пивоварова. Долго мы искали. О чем мечтала туча. Синий вечер.
62.		М. Пришвин. Еж.
63.		А. Пушкин. Руслан и Людмила.
64.		В. Бианки. Оранжевое горлышко.
65.		О. Дриз. Стеклышки. Пугови. Сто весенних лягушат. Когда человеку шесть.
66.		А. Линдгрэн. Мио, мой Мио.
67.		Ф.Тютчев. Весенняя гроза.
68.		В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.
69.		Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь работников».
70.		Г. Сатир. Четыре конверта. Сказка о лесной музыке.
71.		В. и Л. Успенские. Мифы древней Греции. Золотое руно. Двенадцать подвигов Геракла
72.		Дриз. Виолончель. Глоток воды.
73.		М. Пришвин. Ребята и утята.
74.		В. Бианки. Синичкин календарь. Июнь, июль, август.
75.		Африканская сказка «Малыш леопард и малыш антилопа».
76.		Е. Серова. Подснежник. Фиалки. Незабудки. Ландыш.
80.		Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Любимый пони.

Особенности работы воспитателя

Воспитатель реализует требования основной образовательной программы воспитания и обучения, а также решает коррекционные задачи в соответствии с программой логопедической работы, направленные на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- 1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- 2) развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- 3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение

условий

общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Воспитатель организует возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

При прохождении каждой новой темы воспитатель использует упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко использует сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировку по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
 - б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
 - в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.
- Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие способностей в литературной, изобразительной, музыкальной деятельности, включение ребенка в культурно-познавательный процесс. Центральной задачей развития художественных способностей происходит в развитии эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности в разных областях искусства, а также в овладении этими средствами детьми при передаче собственного отношения к действительности - т.е. освоение языка различных видов искусства.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.)

Развитие изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность занимает особое место в жизни ребенка

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок выражает свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передаёт свои знания о мире (то, каким он видит этот мир) и свое, подчас невыразимое словами, отношение к нему - личностное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и выражать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. С одной стороны, ребенок, рисуя, как бы *моделирует* окружающее; с другой – *эмоционально проживает* различные ситуации, стараясь выразить своё отношение к тому, что пытается изобразить.

Программа развития изобразительной деятельности детей предполагает создание детьми художественных образов действительности и обучение способам их изображения с помощью художественных средств.

Еще один важный аспект изобразительного образования – знакомство с произведениями изобразительного искусства. На начальных этапах работы рекомендуется использовать книжные иллюстрации, встречающиеся при чтении художественной литературы. Наиболее подходящими для рассматривания являются те, где хорошо передан характер, фактура, движение, настроение изображаемого объекта. Блестящим примером таких иллюстраций являются рисунки Е. Чарушина. Далее детей знакомят с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, искусство дизайна, народные промыслы и т.д.). Эта работа проводится постоянно: в повседневной жизни дети привыкают обращать внимание на эстетику быта, красивые изделия, оформление различных уголков детского сада и прогулочных площадок.

Художественное конструирование

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструкционного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения

зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано только

в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или

многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно – развивающие задачи	Методическое обеспечение
5-6 лет	Развитие изобразительной деятельности	<p>Основная задача – развитие у детей способности к моделированию пространственных отношений объектов и их символизации через построение цвето-ритмической структуры изображения.</p> <p>Композиционные задачи включают в себя расположение объектов относительно друг друга и решаются путем построения графического рисунка с последующим соединением предметного рисунка с живописной организацией листа.</p> <p>Особо выделяется задача композиционного <i>преобразования</i> пространственных взаимоотношений (композиционная вариативность). Средством решения этой задачи может быть создание детьми цикла композиций на одну тему, но с разных точек зрения и сообразно этому моделируется композиционно-пространственная ситуация.</p> <p>Задания такого типа предполагают многократную работу над композицией. В работе используются различные художественные техники: <i>лепка и графический рисунок</i>, посредством которых осваивается форма, пропорции, пластика, также действия преобразования изображения объекта (сидит, стоит, протянул руку и т.д.) и характеристики отношений с другими объектами; <i>живопись</i>, посредством которой достигается художественная выразительность образов</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 139</p> <p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы Стр 237- 251</p>
6-7 лет		<p>Основная развивающая задача для ребенка – передать</p>	<p>Образовательная программа</p>

		<p>средствами изобразительной деятельности отношения разного типа (между человеком и окружающим миром, отношения в мире людей, эмоциональные чувства и настроения и др.), символизирующие отношения самого ребенка к миру.</p> <p>В качестве основного структурообразующего начала композиции выдвигается задача выбора сюжета, что соответствует стадии формирования художественного замысла.</p> <p>Темы, выбранные для будущих композиций, должны способствовать расширению кругозора ребенка, обеспечивать освоение общекультурных ценностей и давать возможность передавать авторское видение мира, личностное мироощущение.</p> <p>Культурный подход к теме композиции делает одинаково интересным воплощение замысла ребенка в любой форме: натурной («Праздник в городе»), исторической («Строительство нашего города»), сказочно-фантазийной («Иван-царевич в замке Кощея»).</p> <p>В качестве средства развития художественного замысла используется серьезная многогранная работа над композицией (проработка композиции), включающая изучение и познание мира, истории, культуры; эскизная проработка сюжета, необходимая для уточнения смысловых, ролевых взаимоотношений персонажей, обогащение символического строя работы.</p> <p>Успешность работы обеспечивают использование</p>	<p>дошкольного образования «Развитие» стр 139-140 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для подготовительной группы стр 220-236</p>
--	--	--	---

		<p>исторических материалов, натурные наблюдения, фотоальбомы. Используется весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств: графические наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению, эскизы в живописи, проработка деталей с помощью разнообразных форм декоративно-прикладного искусства (роспись, аппликация, вышивка, изделия из подсобного и природного материала и т.д.), более полное использование языка символов, выразительности цвета и формы.</p> <p>Важно партнерское взаимодействие, взаимопонимание педагога и ребенка, творческие обсуждения по ходу работы.</p> <p>Результатом такой серьезной многообразной работы является тематическая выставка композиций.</p>	
5-6 лет	Художественное конструирование	<p>Дети старшего и подготовительного дошкольного возраста (5 – 7 лет) конструируют художественные композиции только на фоне – <i>цветной фоновой поверхности</i> листа плотной бумаги или тканевой поверхности. <i>Фоновые композиции</i>, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста <i>не используются</i>.</p> <p>Образовательная работа с детьми шестого года жизни (старшая группа) предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование многопредметной художественной работы по готовому графическому изображению, условно передающему ее композиционное решение (количество и 	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 145 - 146</p> <p>Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для старшей группы стр 252-283</p>

		<p>определенное объединение всех ее объектов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении (схеме) после построения декоративной композиции; - использование в процессе конструирования серии графических изображений человека без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги - линии разной длины), условно передающих разные варианты его основных движений в двух проекциях (вид спереди, сбоку); - использование адекватных образно-символических средств для передачи характерных эмоциональных и личностных особенностей каждого персонажа, отличающих его от других героев сказок (веселый, добрый, красивый, смелый и др.); - формирование обобщенного способа изготовления объемной игрушки из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров и конусов (Л.А. Парамонова); - овладение многократными действиями сгибания бумажного листа в разных направлениях; совершенствование приемов вырезания фигуры определенной формы из сложенной бумаги. 	
6-7 лет		<p>Образовательная работа с детьми седьмого года жизни (подготовительная к школе группа) предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему); - конструирование сложной ситуации (соревнования, 	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 146 - 147 Планы образовательных ситуаций к программе «Развитие» для</p>

		<p>спортивной игры или циркового представления) путем изображения характерных особенностей слаженных движений детей,</p> <p>взрослых людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (пространственно-временной модели) <i>после</i> конструирования серии художественных композиций, объединенных одной темой; - построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (нескольких взаимосвязанных графических изображений) <i>до</i> практической деятельности; - конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений <i>конкретной</i> экологической системы Арктика, Тундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли); - конструирование декоративных изображений, передающих <i>характерные</i> элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.); - конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы- 	<p>подготовительной группы стр 237-280</p>
--	--	---	--

		<p>разверстки; - конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию.</p> <p>Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети каждой возрастной группы в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность из данных видов конструкционного материала и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.</p>	
3-7 лет	Музыкальная деятельность	<p>Развитие у детей различных видов музыкальной деятельности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений, самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей предлагается осуществлять по программам «Гармония» и «Синтез», разработанных под руководством К.В.Тарасовой.</p> <p>«Гармония» - это программа по музыкальному воспитанию дошкольников(от3-х до7-ми лет), основанная на психологических закономерностях возрастного развития <i>музыкальных способностей</i>. Их изучению были посвящены многолетние исследования авторов программы: К.В. Тарасовой, Т. Г.Рубан, М.А. Трубниковой, Т.В.Нестеренко.</p> <p>В «Гармонии» пять основных</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» стр 147 - 148</p> <p>Программа «Гармония» и «Синтез» К.В. Тарасовой, Т. Г. Рубан, М. А. Трубниковой, Т.В.Нестеренко, Т. Г. Рубан</p>

		<p>видов <i>музыкальной деятельности</i>: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Логика становления этих видов деятельности сочетается в программе с логикой возрастных этапов развития музыкальных способностей. Особое внимание уделяется детскому музыкальному творчеству.</p> <p>Музыкальный репертуар программы включает высокохудожественные произведения классики разных эпох и стилей, народную и современную музыку. Музыкальный руководитель, решая задачи, поставленные в программе, может выбрать произведения, соответствующие уровню развития большинства детей той или иной группы.</p> <p>«Гармония» представлена по возрастным группам, начиная со второй младшей, и полностью методически обеспечена. В комплект материалов для каждой группы, наряду с программой и методиками по видам деятельности, входит «Хрестоматия музыкального репертуара» и CD диски с записью музыки для слушания и движения.</p> <p>«Синтез» -это программа развития <i>музыкального восприятия</i> у детей дошкольного возраста на основе синтеза трех искусств – музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.</p> <p>В дошкольном детстве, на начальном этапе музыкального развития, ребенку легче войти в сложный мир музыкальных</p>	
--	--	--	--

		<p>образов, если их восприятие опирается на художественное слово и изобразительное искусство. Эти более доступные детям виды искусства создают настроение, вызывают определенные ассоциации, помогают понять и пережить музыку.</p> <p>Авторы программы - К.В.Тарасова, Т. Г. Рубан, М.Л.Петрова.</p> <p>Разработана для детей 5-го, 6-го и 7-го годов жизни.</p> <p>В программу включены произведения выдающихся композиторов, художников, поэтов и прозаиков, вошедшие в золотой фонд мировой художественной культуры.</p> <p><i>В музыкальный репертуар</i> программы «Синтез» вошли не только камерные и симфонические произведения композиторов XVIII – XX веков, но и, впервые, оперная и балетная классика.</p> <p><i>Видеоряд</i> программы включает в себя высокохудожественные произведения изобразительного искусства, соответствующие музыке по содержанию и настроению. Это произведения отечественной и зарубежной классики, фольклора, русского средневековья, лучшие образцы современного искусства.</p> <p><i>Литературные произведения</i> программы - это древнерусский фольклор и поэзия XIX века, русский «авангард» начала XX века и «новая волна» в детской поэзии (80-е – 90-е годы). Многие из них в целях сокращения даны во фрагментах.</p> <p>Как показал опыт работы по программам «Синтез», у детей формируются: высокая</p>	
--	--	--	--

		эмоциональная отзывчивость на музыку, драгоценный запас музыкальных впечатлений, начала музыкального мышления и художественной культуры в целом.	
--	--	--	--

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Понимание физического развития как «совокупности морфологических и функциональных свойств организма» предполагает создание образовательных условий для сохранения и развития *организма человека* и физиологического *функционирования* его различных систем. *Одной из основных систем, обеспечивающих жизнедеятельность человека, является двигательная система.* Ее развитие традиционно рассматривается как доступное внешним воздействиям, в том числе специально организованным. Полноценное *физическое развитие* человека будет происходить, таким образом, при создании условий для оптимального развития как собственно организма, так и адекватного функционирования двигательной системы, движений человека.

Последовательность движений, необходимых для выполнения какой-либо определенной задачи, называется моторикой. Различают крупную, мелкую моторику, моторику определенных органов (например, желудочно-кишечного тракта).

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами) для манипулирования небольшими объектами, письмо, рисование, вырезание, застёгивание пуговиц, вязание, игра на музыкальных инструментах и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Навыки *крупной моторики* включают в себя выполнение таких действий, как переворачивание, ползание, ходьба, наклоны, бег, прыжки и тому подобные. Обычно развитие навыков крупной моторики следует в определенной последовательности у всех людей.

Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Развитие крупной моторики традиционно проводится как организация движений детей на специальных занятиях, в подвижных играх, путем создания условий для реализации естественных потребностей детей в двигательной активности. В ДОУ предлагается организация специальных условий для двигательной активности, движений детей. Это приводит к приобретению детьми определенных физических качеств, таких как координация, гибкость, чувство

равновесия и др., которые в свою очередь становятся показателями как физического развития, так и состояния здоровья человека.

Здоровье детей обеспечивают такие компоненты образовательной системы как режим дня, включающие питание, прогулки, сон, подготовительные процедуры для проведения этих мероприятий (одевание-раздевание, мытье рук и др.), специальные оздоровительные мероприятия. Организация в ДОУ режимных моментов сопровождается определенными действиями детей, и их освоение становится специальной образовательной задачей ДОУ. Истоки бережного отношения к своему здоровью, забота о здоровье могут быть заложены уже в дошкольном возрасте. С этой целью программой предлагается следующие направления образовательной работы:

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

Развитие двигательной сферы предполагает развитие крупной моторики тела и мелкой моторики обеих рук. В образовательной работе для развития мелкой моторики предлагается система упражнений (см. раздел «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»). Развитие крупной моторики происходит благодаря специально организованной работе по выполнению различных движений, а также благодаря созданию условий для реализации естественной активности детей.

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно – развивающие задачи	Методическое обеспечение
5-6 лет	Физическое развитие	<p>Формирование культурно-гигиенических навыков На шестом году жизни взрослые способствуют формированию у детей гигиенических привычек: следить за чистотой тела, за внешним видом (одежда, обувь, прическа), при кашле и чихании отворачиваться и закрывать рот платком. Гигиенические привычки будут лучше формироваться, если их подкрепляют дома.</p> <p>Совершенствуются культурные навыки во время еды: есть аккуратно, бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, соблюдать правильную осанку за столом.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Расширять знания об особенностях функционирования организма. Расширять представление о целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки».)</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни - правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – «наши лучшие друзья» и факторах разрушения здоровья. Формировать установки, направленные на неприятие вредных привычек (затрудняется проникновение в организм воздуха, работа сердца, ухудшается состояние кожи и т.д.).</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»старший возраст стр 156 – 158 Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре 5-7 лет» Стр – 28-99</p>

		<p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Расширять представление об определении качества продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о значимости чистоты и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Расширять элементарные знания детей о том, как предупреждать и лечить некоторые болезни. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Дать представление о правилах выполнения физических</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Обучать использованию доступных физических упражнений и закаливающих процедур как средства укрепления здоровья.</p> <p>Дать знания об основах техники безопасности и правилах поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p>Дать представление о здоровом образе жизни в семье.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья</p> <p>Организация двигательной активности ребенка в</p>	
--	--	---	--

		<p>течение дня строится на тех же принципах, что и в предыдущих возрастных группах. Циклическая активность в течение дня может включать еще и катание на лыжах.</p> <p>Средства формирования <i>полноценного дыхания</i>: а) упражнения в беге, б) гимнастика дыхательных мышц, в) обучение технике дыхания (дыхание через нос, с закрытым ртом, глубокий вдох, продолжительный выдох); 4) постановка соответствующих певческих навыков.</p> <p>Реализации системы <i>эффективного закаливания, воздушных ванн, контрастных воздушные ванны</i> происходит так же, как с детьми младших возрастов. Разницу температур для воздушных ванн можно увеличить до 12-15 градусов.</p>	
6-7 лет		<p>Формирование культурно-гигиенических навыков</p> <p>На седьмом году жизни продолжаем закреплять у ребенка гигиенические привычки: следить за чистотой тела (умываться, вытираться, чистить зубы, мыть ноги перед сном), за внешним видом (одежда, обувь, прическа).</p> <p>Закрепляем культурные навыки во время еды и навыки культурного поведения.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека. Дать элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легких, желудке, почках, спинном и головном мозге.</p> <p>Расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня.</p> <p>Закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки.</p> <p>Расширять представление о рациональном питании</p>	<p>Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» подготовительный возраст стр 159-160</p> <p>Дифференцированные занятия по физической культуре 5-7 лет» Стр – 28-99</p>

		<p>(объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов.</p> <p>Формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений.</p> <p>Продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями, получению удовольствия от выполнения физических упражнений. Учить детей активному отдыху.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.</p> <p>Дать представление о взаимосвязи здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека).</p> <p>Дать знания о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья (А.В.Суворов, В. Дикуль, А. Шварценеггер и др.). Продолжать расширять представления детей об Олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества. Развивать интерес к различным видам спорта.</p> <p>Расширять представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью и</p>	
--	--	--	--

		<p>здоровью окружающих. Учить навыкам самоконтроля за состоянием собственного здоровья (например, проверка своей осанки). Продолжать учить детей привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах), возможных способах передачи.</p> <p>Учить овладевать простейшими умениями ухаживать за больными людьми.</p> <p>Формировать отрицательное эмоционально - оценочное отношение к вредным привычкам.</p>	
--	--	---	--

Закаливание

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению сезонной заболеваемости дошкольников, так как закаливание - самое эффективное средство повышения устойчивости организма к погодным условиям.

Закаливание предполагает не одну закаливающую процедуру, а целый комплекс мероприятий. В соответствии с этим для дошкольников разработана система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи со временем года, возрастом, индивидуальными особенностями состояния здоровья детей.

При работе с детьми соблюдаются основные принципы закаливания:

- закаливающие процедуры проводятся только при условии, что ребенок здоров;
- каждая закаливающая процедура проводится на положительном эмоциональном фоне.
- при проведении закаливающих процедур учитываются индивидуальные особенности ребенка, его возраст;
- закаливание проводится систематично.

Воздушные ванны (автор Маханева М. Д.)

Воздушные ванны проводят в помещении. При температуре не ниже +19 +20 С и не выше +23 +22 С.

Световоздушные ванны принимают на открытом воздухе при рассеянном солнечном свете в течение всего дня. Принимают ванны в трусиках и легкой обуви или босиком. Во время процедуры дети могут бегать, играть, заниматься гимнастикой. При температуре воздуха не ниже 19 С.

Солнечные ванны лучше проводить в утренние часы. При температуре воздуха в тени не ниже 20С и не выше 32С.

На время солнечных ванн все тело ребенка, кроме головы, обнажают.

Ходьба босиком проводится в любое время дня. Дозировка определяется возрастом. Ходьбу босиком начинать надо постепенно.

Во время воздушных ванн непременным условием является обеспечение двигательной активности (бег, прыжки, игры)

Водные процедуры (автор Дробинская А.О.)

Водные процедуры могут быть *местными* (умывание, ножные ванны, обтирание или обливание до пояса) и *общими* (обтирание и обливание всего тела, купание в бассейнах).

Обтирание кожи после любой водной процедуры сухим полотенцем обеспечивает хороший ее массаж, способствует лучшему кровенаполнению и питанию.

Обтирание

Для проведения обтирания следует все приготовить заранее, чтобы дети в обнаженном виде не ждали процедуры. Рукавички из мягкой материи, которыми обтирают детей, кладут в большой таз, наливают воду нужной температуры + 24С.

Процедуру начинают с растирания сухой рукавичкой, затем проводят влажное растирание. При этом обтирают от периферии к центру руки, затем грудь, живот, спину.

После влажного растирания, проводится сухое растирание рукавичкой в той же последовательности.

Гигиеническое мытье ног

Может проводиться как в зимнее время, так и летнее время. Зимой в группе, летом на участке. Температура воды +35-36

Гигиенический душ в группе в жаркую погоду (летний период)

Процедура, продолжительность которой для каждого ребенка должна быть не более 40 секунд, заканчивается растиранием тела мохнатым полотенцем до покраснения кожи.

Обливание ног и тела

Проводится в летний период при благоприятной солнечной погоде. Место проведения у бассейна. Температура воды +30 ; +32 С. Дети встают полукругом и их обливают из шланга.

Плавание в бассейне также способствуют закаливанию при использовании контрастного душа до и после окончания занятия.

У детей после болезни медицинский отвод в течение 10 дней!

Схема закаливания детей

Период	Возраст детей	Солнечные ванны	Общие воздушные ванны	Местные воздушные ванны (ходьба босиком)
<i>В течение всего года</i>	От 5 лет до 7 лет		15 минут от 18 С	5 мин от 18 С
<i>Зимний</i>	От 5 лет до 7 лет		15 минут от 18 С	5 минут от 18 С
<i>Летний</i>	От 5 лет до 7 лет	30 минут от 20 С	30 минут от 20 С	30 минут от 22 С

Алгоритм «Дня Здоровья»

Цель: Формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Периодичность: 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

Регламент:

25 минут старшая группа;

30 минут подготовительная группа

В алгоритме интегрируются задачи образовательных областей «Социально – коммуникативного развития » и «Физическое развитие»

месяц	Возрастная группа	Образовательная область «Физическое развитие»	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие	Спортивные мероприятия
	старшая	Режим дня	Позитивное переживание пребывания в детском саду Игры на групповое взаимодействие	Осенний легкоатлетический кросс на стадионе 200м
	подготовительная	Режим дня	Позитивное переживание пребывания в детском саду	
октябрь	старшая	Дорожные знаки. Игры во дворе	Позитивное переживание пребывания в детском саду. Игры на групповое взаимодействие.	Соревнование по футболу
	подготовительная		Развитие чувства принадлежности к другим детям, к группу, к своей семье.	

ноябрь	старшая	Гигиенические привычки: следить за чистотой тела и внешним видом.	Развитие чувства принадлежности к другим детям, к группе, к своей семье.	Подвижные игры на спортивной площадке
	подготовительная	Инфекционные болезни и их возбудители (микробы и вирусы),возможные способы передачи	Положительное отношение к имени.	
декабрь	старшая	Культура поведения за столом	Положительное отношение к имени.	Веселые старты
	подготовительная	Особенности строения и функций организма человека. Элементарные научные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.	Развитие представлений о себе и своей семье. Изготовление альбома о жизни каждого ребенка и его семьи	
январь	старшая	Особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»)	Развитие представлений о себе и своей семье. Изготовление альбома о жизни каждого ребенка и его семьи.	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
	подготовительная	Рациональное питание. Пирамида питания.(объем, последовательность, разнообразие в питании и питьевой режим)	Освоение признаков выражения чувств в мимике, позе, движении.	
февраль	старшая	Составляющие здорового образа жизни – правильное питание, движение, сон и «и наши лучшие друзья» - солнце, воздух и вода.	Освоение признаков выражения чувств в мимике, позе, движении.	Спортивные игры «Олимпиада»
	подготовительная	Специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Олимпийские игры как крупнейшие явление культурной жизни человечества.	Различение ситуаций пребывания в ДОУ	

март	старшая	Безопасное поведение на улице	Различение ситуаций пребывания в ДОУ	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
	подготовительная		Выявление особенностей проявления чувств в поведении людей на материале литературных произведений	
апрель	старшая	Как вызвать полицию, скорую помощь. Правила ухода за больным.	Выявление особенностей проявления чувств в поведении людей на материале литературных произведений.	Легкоатлетический кросс 200м
	подготовительная	Взаимосвязь здоровья человека с природными и погодными явлениями (роль солнечного света, воздуха и воды для жизни человека)	Как выражать хорошее отношение к сверстникам.	
май	старшая	Знакомство с правилами поведения на спортивной площадке детского сада. Создание моделей правил.	Как выражать хорошее отношение к сверстникам.	Игра «Городки»
	подготовительная		Проявление представлений об особенностях чувств в поведении людей на материале дополнения фраз	
июнь	старшая	Сведения из истории олимпийского движения.	Проявление представлений об особенностях чувств в поведении людей на материале дополнения фраз.	Соревнование в «Городки»
	подготовительная	Проект «Спортивное генеалогическое древо»	Освоение особенностей осознания своих эмоциональных состязаний.	
июль	старшая	Место человека в природе.	Освоение особенностей осознания своих эмоциональных состояний	Игра «Баскетбол»

	подготовительная	Вредные привычки. Их влияние на здоровье человека.	Правилотворчество	
август	младшая	Опрятный внешний вид. Взаимопомощь.	Ручной труд	Подвижные игры с мячом
	средняя		Выявление особенностей проявления чувств в поведении людей на материале дополнения фраз.	
	старшая	Качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	Правилотворчество	Соревнование «Баскетбол»
	подготовительная		Развитие произвольной регуляции. Действие по правилу: рисование узора на листе бумаге.	

Ожидаемый результат:

1. Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

Алгоритм физкультурно-оздоровительной работы в разных возрастных группах

Цель: сформировать целостный комплекс процедур для охраны и укрепления здоровья детей.

Периодичность: сезонно, ежедневно.

Возрастная группа	6 г. ж.			7 г.ж.
	8	9	11	
Утренняя прогулка	+	+	+	+
Утренняя гимнастика и пробежка на улице (в осеннее – весенний период)	+	+	+	+
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период.)	+	+	+	+
Сухое растирание тела	+	+	+	+
Влажное растирание тела	+	+	+	+
Двигательная деятельность в помещении	+	+	+	+
Двигательная деятельность занятие на улице	+	+	+	+
Обучение плаванию	+	+	+	+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+	+	+	+
Ходьба по «Дорожке Здоровья» -перед гигиеническим мытьем ног	+	+	+	+
-после гигиенического мытья ног	+	+	+	+
-после сна	+	+	+	+
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна				+
Спортивные секции				+
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями				+

-во время утренней гимнастики	+	+	+	
-во время двигательной деятельности	+	+	+	+
Пешая прогулка	+	+	+	+
День здоровья (ежемесячно)	+	+	+	+
Спортивный досуг	+	+	+	+

Ожидаемый результат:

1. Сформированные навыки безопасного поведения и личной гигиены

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Бассейн

Возраст	Разделы образовательной работы	Образовательно – развивающие задачи	Методическое обеспечение
5-6 лет	Обучающие	1. Дальнейшее обучение скольжению на груди, спине. 2. Обучение плаванию кролем на груди при помощи движений рук при задержанном дыхании. 3. Обучение плаванию на груди при помощи движения ног в согласовании с дыханием (вдох во время поворота головы в сторону). 4. Обучение плаванию кролем на груди в полной координации на задержке дыхания	октябрь- декабрь занятие № 1-8
		1. Обучение плаванию кролем на груди, спине в полной координации. 2. Обучение плаванию при помощи движений рук способом брасс в согласовании с дыханием. 3. Обучение плаванию комбинированным способом (руки-брасс, ноги-кроль). 4. Дальнейшее обучение плаванию на груди, спине при помощи движений рук, ног способом кроль в согласовании с согласовании с дыханием.	январь-февраль занятие №9 -13
		1. Закрепление пройденного материала. 2. Обучение плаванию комбинированным способом в согласовании	март-апрель занятие № 13-15

	дыханием. 3. Дальнейшее обучение плаванию кролем на груди, спине в полной координации	
	1. Закрепление пройденного материала. 2. Подготовка и создание условий для проведения пед. наблюдения за уровнем сформированности основных двигательных умений третьего этапа программы по плаванию.	май занятие №16
Оздоровительные	1. Повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды. 2. Укрепление дыхательной мускулатуры. 3. Укрепление мышц брюшного пресса, спины, ног.	октябрь- декабрь занятие № 1-8
	1. Повышение общей и силовой выносливости. 2. Увеличение резервных возможностей дыхания, жизненной емкости легких.	январь-февраль занятие №9 -13
	1. Укрепление и выравнивание осанки. 2. Коррекция и укрепление мышц свода стоп.	март-апрель занятие № 13-15
	Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы	май занятие №16
Развивающие	Развитие гибкости	октябрь- декабрь занятие № 1-8
	Развитие силы, выносливости	январь-февраль занятие №9 -13
	Развитие ловкости	март-апрель занятие № 13-15
	Развитие силовой выносливости	май занятие №16
Воспитательные	Воспитание воли, целеустремленности	октябрь- декабрь занятие № 1-8
	Воспитание ответственности, выдержки	январь-февраль занятие №9 -13
	Воспитания сознательной дисциплины, организованное	март-апрель занятие № 13-

			15
		Воспитание уверенности в своих силах	май занятия №16
6-7 лет	Обучающие Оздоровительные	1.Закрепление движений ног в плавании способом кроль на груди, спине. 2.Закрепление навыка плавания при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, брасс - в согласовании с дыханием.	занятия № 1 - 7 октябрь - ноябрь - декабрь
		3.Закрепление навыка плавания кролем на груди, спине в полной координации. 4.Закрепление навыка плавания комбинированным способом (руки - брасс, ноги - кроль).	занятия № 8 -14 январь - февраль - март
		1.Обучение плаванию под водой. 2.Обучение приемам самопомощи и помощи тонущему. 3.Закрепление умений плавания изученными способами	занятия № 15 апрель
		Подготовка и создание условия для проведения пед.наблюдения за уровнем сформированности основных двигательных умений четвертого этапа программы по плаванию.	май занятия № 16
		1. Укрепление мышечного корсета, силы мышц рук, ног. 2.Закаливание организма. 3. Укрепление и выравнивание осанки. 4.Коррекция и укрепление мышц свода стоп.	занятия № 1 - 7 октябрь - ноябрь - декабрь
	Оздоровительные Развивающие	1 .Укрепление дыхательной мускулатуры. 2.Увеличение резервных возможностей дыхания. 3. Укрепление мышц брюшного пресса, спины.ног.	занятия № 8 -14 январь - февраль - март
		1 .Повышение функциональных возможностей организма, прежде всего сердечнососудистой и дыхательной систем.	занятия № 15 апрель
		Активизация обменных процессов работы центральной нервной системы.	май занятия № 16
		Развитие гибкости, координации.	занятия № 1 - 7 октябрь - ноябрь - декабрь
		Развитие силы, выносливости	занятия № 8 -14 январь -

			февраль - март
Развивающие Воспитательные	Развитие ловкости.		занятия № 15 апрель
	Развитие скоростной выносливости.		май занятия № 16
	Воспитание воли, выдержки.		занятия № 1 - 7 октябрь - ноябрь - декабрь
	Воспитание целеустремленности, внимания. Воспитания настойчивости в достижении цели.		занятия № 8 -14 январь - февраль - март
Воспитательные	Воспитание уверенности в своих силах, выдержки.		занятия № 15 апрель май занятия № 16

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Важнейшим условием реализации Программы является создание **образовательной среды** – эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Ключевые образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Главным принципом создания образовательной среды детского сада является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая;
- ситуаций, в которых ребенок активен и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности. Придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Педагоги поддерживают ситуации, когда ребенок находится в ситуациях между двумя обозначенными полюсами, по разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа. Детский сад, или задавать собственные темы проектов или событий;
- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;
- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общем выставке или нет, будет ли он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;
- ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе. С товарищами по игре, с режимом дня;
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время.

Педагоги поддерживают все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства:

Средства	Варианты реализации в Группях ДОУ
<p>«Свободная деятельность» занимает длительное время (от 1 до 3 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.)</p>	<p>Ежедневно в пределах помещений группового блока утром «TimeChoice/Время выбора» – по 45 минут</p>
<p>Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком</p>	<p>Использование в группах легкой игровой мебели для сюжетно-ролевых игр, легко переносимой детьми, подставок на колесах для конструирования (для передвижки своих построек в случае «режимной необходимости»), передвижение части мебели для центров детской активности (на колесах).</p>
<p>Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы. Развивающие дидактические материалы, однако, не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.</p>	<p>В групповых помещениях оборудованы центры активности, в которых расположены дидактические материалы, которые соответствуют:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тому культурному пласту, которые в этот момент является содержательным в построении образовательного процесса педагогами группы; -технологиям (моделирование и символизации) являющихся приоритетными в развитии способностей детей; -интересам, увлечениям воспитанников, как совместных, так и индивидуально значимых.
<p>Доступность среды, позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого.</p>	<p>Все материалы в группах расположены на расстоянии «вытянутой руки» ребенка, полки открыты, контейнеры имеет маркировку, понятную детям, либо прозрачность стенок, показывает детям наличие там определенных дидактических материалов.</p>
<p>Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую</p>	<p>Дидактические материалы хранятся в группах в центрах детской активности, однако, многие из них не имеют жесткого закрепленного способа использования и при интересе со стороны</p>

<p>деятельность, игру, проект.</p>	<p>ребенка могут применяется им при различном назначении. Так же в группах существуют многофункциональные коробки, в которых воспитанники хранят предметы-заместители, которые можно использовать в любой деятельности (обезличенный, бросовый материал). Эти коробки пополняются педагогом и детьми предметами из ближайшего окружения ребенка.</p>
<p>В среде создаются <i>места для индивидуальной работы каждого ребенка</i></p>	<p>В каждой группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства. Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы.</p>
<p>В пространстве группы создаются <i>разные пространства для предьявления детских работ</i></p>	<p>В каждой группе существуют стенды, где ребенок может разместить продукты своего творчества, в центрах детской активности имеются магнитные доски, где ребенок может разместить свой продукт. Педагоги предоставляют ребенку возможность на рефлексивном круге – представить результаты работы по актуальному для них проекту, итогам работы мастерских, студий и т.д.</p>
<p>В жизни группы возникают <i>события</i>, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие.</p>	<p>В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет четко заданного плана действий, он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, проекты, события, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка.</p>

Методы реализации Программы:

Методы	Приемы
--------	--------

Словесный	Вопрос, беседа, рассуждение, объяснение, рассказ, чтение и др.
Наглядный	Рассматривание предметов, картин, иллюстраций, и др., наблюдения, просмотр видеоматериалов и др.
Практический	Экспериментирование, поисковая деятельность, исследование, продуктивная, проектная деятельность
Игровой	Внесение игрушек, подача учебной задачи в игровой форме, словесные игровые упражнения и т.д.

Средства реализации Программы:

(совокупность материальных и идеальных объектов)

Демонстрационные	Применяемые взрослым
Раздаточные	Используемые детьми
Визуальные	Для зрительного восприятия
Аудийные	Для слухового восприятия
Аудиовизуальные	Для зрительно-слухового восприятия
Естественные	Натуральные
Искусственные	Созданные человеком
Реальные	Существующие
Виртуальные	Он - лай общение

Формы реализации Программы:

алгоритмы	Двигательной активности
	по художественно-эстетическому развитию
технологии	Утренний круг

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Технология «Утренний круг»

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности

Задачи:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день –«задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта;
- разработать план реализации нового проекта;
- подвести итоги проекта;
- развивать эмпатию;
- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);
- учить:
 - формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
 - выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
 - внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
 - объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;
 - делать выбор;
 - планировать собственную деятельность;
- поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять

Принципы:

Открытость

Принцип диалогичности

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;
- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятым другими.

Принципа рефлексивности заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания других людей. Вербализируя мысли, чувства, планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников

и вместе с этим – представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что – нет.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это огромной важности работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, а по завершении дела, дня, всего проекта – анализ результатов и достижений.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Во время группового сбора самым естественным образом формируются ключевые компетентности:

- *коммуникативная* – в играх, в общении, в обмене новостями;
- *социальная* – в выборе места для действия, в выборе партнёра для совместной деятельности (сверстника, воспитателя, другого взрослого);
- *информационная* – в обращении к различным источникам информации при обсуждении новостей, тем и содержания проектов, способов действий;
- *деятельностная* – в выборе и планировании дела для себя и своих друзей на текущий день или на перспективу.
- *здоровьесберегающая* – в самостоятельном регулировании активности: отдыха, свободного выбора позы, длительности и скорости выполнения конкретного дела.

Результаты работы на утреннем сборе:

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому ребенку.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Общий план работы по теме (на несколько дней) – «Паутинку».
5. Индивидуальные планы детей на сегодняшний день

2. Содержательный раздел

Подготовка к проведению группового сбора

1. Выбор удобного места.

Помещения, где можно расположиться всей группой, где дружный кружок не будет мешать, например, где всех всегда можно найти, если кто-то из детей опаздывает, где есть простор для игры, пусть и не очень подвижной, где есть возможность размещения материалов, где нет сквозняков. Раскладываем ковёр именно здесь, но не ограничиваемся им – просим родителей сшить (купить) для каждого из детей подушечку – тогда сидеть будет и удобно, и гигиенично, и не холодно. Чтобы родители откликнулись, объявляем конкурс «Подушка-подружка». Договариваемся с детьми, где и как будем использовать подушечки помимо сбора (в играх или для отдыха), где будем их хранить. Уголок уединения – вполне удобное место. Важно чтобы место хранения подушечек было неподалеку от места проведения сбора.

2. Согласование сигнала.

Сигналом, начала группового сбора является одна и та же песенка, звон колокольчика, зажигание свечки или фонарика

3. Подготовка «информационного поля»

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать. (величина иллюстраций и объём информации будут

4. Продумывание вопросов для начала группового сбора

- Все ли нашли для себя местечко, все ли удобно устроились?

Кто ещё не уселся?

- Какое у вас настроение?
- Посмотрите друг на друга. У всех ли радостные (светлые, приветливые, улыбающиеся) лица?
- У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
- Кто очень хочет задать вопрос?
- Кто желает поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
- О чём бы вы хотели спросить Иру (Ирину маму, меня)?
- Что бы вы хотели уточнить?
- Что бы вы хотели посоветовать?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- Чем эта новость нам поможет?
- Что нового мы узнали о ...(Тане, кошках, зиме, превращениях)?
- Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

3. Организационный раздел

1. Колокольчик, свеча с подсвечником, индивидуальные подушечки, лента, красный обруч, аудиозапись песни «Здравствуйте», талисман группы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Алгоритм двигательной активности.

Цель: Сформировать систему оздоровительных мероприятий. Развить у детей здоровый образ жизни.

Виды организации	Особенности организации в разных возрастных группах (в минутах)		
	Периодичность	Ст.	Под.
<i>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</i>			
Утренняя гимнастика	Ежедневно	10	10
Серия подвижных игр на утренней прогулке	В зимний период	12	14
Оздоровительный бег (320 м-ст.гр., 360 м-подг.гр.)	Ежедневно	4	6
Подвижные игры, физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время дневной прогулки, подгруппами, с учетом ДА детей	25	30
Индивидуальная работа по развитию движений во время прогулки	Ежедневно	8-15	

Пешие прогулки в конце дневной прогулки	Ежедневно	20	25
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	Ежедневно	7-8	8-10
Ходьба по дорожке здоровья	2-3 раза в день	10	
<i>Занятия</i>			
По физическому развитию	2 раза в неделю		
• в зале		25	30
• на улице		25	30
По плаванию	2 раза в неделю	25	30
Двигательная деятельность на музыкальных занятиях	2 раза в неделю	8	10
<i>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</i>			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	
Самостоятельная двигательная деятельность в зоне OpenSpace	Еженедельно	40 мин	40 мин
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>			
День здоровья	Ежемесячно под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре в помещении и на открытом воздухе проводится ряд оздоровительных мероприятий		
Физкультурный досуг	Ежемесячно	25	30
Физкультурно-спортивные праздники	Ежеквартально	30	35
Игры-соревнования между возрастными группами	2 раза в год	30	35
Экскурсии, целевые прогулки	Ежемесячно	40	50
Городская Малышиада	1 раз в год		1 раз в год
Лыжные прогулки		1,5 км	2 км
Совместная работа по физическому развитию	2 р. в неделю	30	40
Дифференцированные	Под рук. воспитателя,		

двигательные задания на регулирование ДА	в зависимости от инд.особенностей детей		
<i>СОВМЕСТНАЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</i>			
Игры-эстафеты совместно с родителями	по инициативе родителей	25	30

Ожидаемый результат

1.Сформированная позиция здорового образа жизни. Качественное осуществление физкультурно – оздоровительной работы.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию

Цель: Формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой.

Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

	Образовательные события, синтез искусств	Итоговое образовательное событие, коллективные работы по сезонам	Выставки и экспозиции по творчеству художников (холл детского сада)	Выставки детского творчества Галерея одной картины (в групповой комнате)
Сентябрь	<p>1. Образовательное событие «Путешествие с друзьями по земному шару или Фестиваль дружбы народов» (подг. гр.).</p> <p>2. Кукольный спектакль «Под грибом» (мл., р.в.).</p> <p>3. Синтез искусств по творчеству С.А. Есенина (П.И. Чайковский «Осенняя песня», А Вивальди «Осень», А.С. Грибоедов «Вальс», В. Пономарёв «Отговорила роща золотая», Колокольный звон, р.н.п.: «Ах, вы сени», «Клён ты мой опавший», «Млада»)</p>	Коллективная работа «Воспоминание о лете»	Экспозиция «Натюрморт» (беседа) (И. Хруцкий, Д. Черути, А. Топарева, А. Лентулов, Б. Щербаков, П. Кончаловский, Фан Дер АСТ, Г.Попов).	<p>1. «Чудеса природы» (выставка овощей).</p> <p>2. Галерея одной картины «Натюрморт».</p> <p>3. Экспозиция «Что нам осень принесла» (поделки из природного материала).</p>

Октябрь	<p>1. Фольклорный праздник (все гр.). 2. Кукольный спектакль «Репка» (мл. гр.).</p>	<p>Коллективная работа «Осень»: - мл. гр.-«Грибной дождь»; - ср. гр.-«Птицы улетают»; - ст. гр.-«Осенний натюрморт»;</p>	<p>Экспозиция «Осень в живописи» (беседа) (И. Левитан, Ф. Васильев, А. Платов, Б. Щербаков, В.Д. Поленов, И.Э. Грабарь).</p>	<p>1. Композиция из засушенных осенних листьев. 2. Галерея одной картины «Осенний пейзаж». 3. Выставка оригами «Птицы нашей полосы».</p>
Ноябрь	<p>1. День игрушки (мл., ср. гр.). 2. Образовательное событие «День рождения детского сада» (ст.). 3. Кукольный спектакль «Колобок» (младшая группа)</p>	<p>Итоговое образовательное событие по теме «Осень».</p>	<p>Выставка по творчеству В. Васнецова (беседа) («Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван-царевич на сером волке», «Ковёр-самолет», «Снегурочка», «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Сказка в живописи». 2. Выставка оригами «Овощи и фрукты».</p>
Декабрь	<p>1. Новогодний праздник (все гр.). 2. Кукольный спектакль «Теремок» (младшая группа).</p>	<p>1. Макет зимней сказки</p>	<p>Экспозиция «Зима» (беседа) (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, Г.Г.Нисский, И.Э. Грабарь, И.Бокшай, Л. Бродская, Н. Глушенко, И.И. Левитан, С. Жуковский, Н. Ромадин).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Зима в живописи». 2. Выставка детских рисунков «Новый год в детском саду». 3. Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза. 4. Образцы новогодних игрушек и приглашений.</p>

Январь	<p>1. Святки-колядки (ст.).</p> <p>2. Синтез искусств «Зима» (А. Вивальди цикл музыкальных произведений «Времена года» «Зима» часть 1,2; П.И. Чайковский «Колыбельная в бурю»; Ю. Александров «Раздумье»; Г. Свиридов «Романс»; Музыка Ш. Пуни из балета «Конёк Горбунок»)</p>	<p>2. Коллективная работа «Зимние забавы»</p>	<p>Выставка по творчеству М. Врубеля (беседа)</p>	<p>1. Выставка детских работ: - мл., ср. гр.-«Что можно слепить из снега?»; - ст., подг. гр.-«Зимние развлечения».</p> <p>2. Выставка детских работ по творчеству А.С. Пушкина.</p> <p>3. Выставка «Подарки для пап».</p>
Февраль	<p>1. «Масленица» (ст.).</p> <p>2. Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» (мл., р.в.).</p> <p>3. Образовательное событие «Пушкинский бал» (Б. Шереметьев «Я вас любил», Г. Свиридов «Романс», Сен-Санс «Лебедь», «Тёмно-вишнёвая шаль» в обработке Городецкой, «Ах ты, ноченька» р.н.п., «Среди долины ровные» М. Глинка, музыка Даргомыжского «Я Вас любил», П.И. Чайковский «Полонез»)</p>	<p>1. Коллективная работа: - мл., ср. гр.-«Зимушка-зима» - ст. гр.-«Кто как зимует»</p> <p>2. Итоговое образовательное событие по теме «Зима»</p>	<p>Выставка по творчеству зарубежных художников: В. Ван-Гога, Леонардо да Винчи, Пикассо, Ренуара, П. Рубенса, Микеланджело, Родена.</p>	<p>1. Галерея одной картины «Защитник Отечества».</p> <p>2. Выставка детских работ «Будем в армии служить».</p> <p>3. Выставка военной техники, атрибутики.</p> <p>4. Выставка детских работ «Подарки для мам».</p>

Март	<p>1. Праздничный концерт «Мама, мамочка, мамуля»</p> <p>2. Кукольный спектакль «В гостях у матрёшки».</p> <p>3. Образовательное событие «День театра» (ст. гр.) (музыка Андреева «Вальс фавы», П.И. Чайковский «Красная шапочка и волк», музыка Лепина «Мальвина», «Буратино»).</p> <p>4. Синтез искусств по творчеству Е. Чарушина (ср. гр.) (цикл пьес Т. Ломовой «В лесу», «На птичьем дворе»).</p>	1. Афиша к Дню театра.	Экспозиция «Женский образ в живописи» (беседа) (Крамской, И. Аргунов, К. Брюллов, О. Ренуар, В. Боровиковский, Д. Левицкий, И. Вишняков, Окипренский).	<p>1. Галерея одной картины «Женский портрет».</p> <p>2. «Наши мамы» (выставка рисунков в группах).</p>
Апрель	<p>1. Развлечение «День смеха».</p> <p>2. Кукольный спектакль «Жили у бабули» (ран. в-т).</p> <p>3. Синтез искусств «Вини-Пух» (звуковые дорожки из мультфильмов киностудии «Союзмультфильм» «Вини Пух», «Вини Пух идёт в гости» композитор М. Вайнберг).</p>	1. Украшение смешными лицами лестничные марши.	Экспозиция «Весна» (беседа) (И. И. Левитан, Ф.А. Васильев, С. Герасимов, Б. Щербаков, А.К. Соврасов, В.Д. Поленов, А. Соврасов, А.Г. Венецианов, В. Бакшев).	<p>1. Галерея одной картины «Весна».</p> <p>2. Смешные лица, театральная маска (рисунки к Дню смеха в группах).</p> <p>3. Выставка коллективных работ по теме «Театральная афиша».</p>

Май	<p>1.«Бессмертный полк» (ст.).</p> <p>2.Кукольный спектакль «Чей бантик» (ран.в-т).</p>	<p>1.Итоговое образовательное событие по теме «Весна».</p> <p>2.Коллективная работа «Всё цветёт» (мл., ср., ст. гр.).</p>	<p>Экспозиция «Великая Отечественная война в живописи» (беседа) (В. Климашин, В. Пузырьков, М. Греков, Ф. Решетников, П. Мальцев, В. Дмитриевский, В. Иогансон, А. Китаев, Б. Нененский, Ю. Непринцев, К.Юон).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Воин».</p> <p>2. Выставка рисунков «Первоцветы».</p> <p>3. Игрушки-вертушки, подвески (холл).</p>
Июнь	<p>1. Образовательное событие «Путешествие с друзьями по земному шару».</p> <p>2. Тематический день экологии (05.06)</p> <p>2. Развлечение «В гостях у Карандаша».</p> <p>3. Праздник «Мойдодыр».</p> <p>4.Конкурс «Город Мастеров».</p> <p>5. Кукольный спектакль «Капризка».</p>	<p>- Тематические прогулки.</p> <p>- Коллективные работы</p>	<p>Экспозиция «Цветы в искусстве» (беседа) (О. Зардарян, Н. Жуков, А. Лентулов,. Ван Гог, А. Фонвизин, А. Петрицкий, В. Конашевич, А. Поленов).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Цветы».</p> <p>2. Выставка детских работ «Цветы».</p> <p>3. Выставка «Шапочки-цветы».</p> <p>4. Поделки из бумаги для игр на улице (самолёты, коробочки...).</p>
Июль	<p>1. Праздник «Нептуна».</p> <p>2. Спортивный праздник «Оранжевый мяч»</p> <p>4. Мастерская «День любви, семьи и верности»</p> <p>3. Кукольный спектакль: «Пых»</p> <p>4.Развлечение «Насекомые»</p>	<p>из природного и бросового материала.</p>	<p>Экспозиция «Летний пейзаж» (беседа) (А. Пластов, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов, Б. Кустодиев, А. Дейнека, К. Крыницкий, Ф. Васильев, В. Переславец, В. Каменев, СЮ. Жуковский, А.Р. Куинджи, И.И, Левитан).</p>	<p>1. Галерея одной картины «Летний пейзаж».</p> <p>2. Выставка детских работ «Насекомые».</p>

Август	1. Праздник по ПДД. 2. Развлечение «В гостях у Карлсона». 3. Праздник труда. 4. Кукольный спектакль «Лентяй и подружка-подушка» 5. Тематический день «День Российского флага»		Экспозиция «Детский живописи» портретов (беседа) (В. Тропинин, А. Венецианов, И.Репин, О. Кипренский, Ф. Ленбах, А. Шилов, К.В. Лемох, В. Серов, П.С. Тюрин, М. Сычков).	1. Галерея одной картины «Морской пейзаж». 2. Выставка детских работ «Овощи, фрукты».
--------	---	--	--	--

Ожидаемый результат:

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение. Сформирована мелкая моторика

Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространства своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада применяются следующие формы и средства:

Формы и средства	Варианты реализации в Группках ДОУ
<i>Способ оценки действий ребенка</i>	Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили, или наоборот, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
<i>Дозированная помощь взрослого ребенку.</i>	В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности.
<i>Создание ситуаций выбора</i>	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Концептуальные подходы к построению коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;
- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Направления коррекционной работы:

- создание развивающего пространства;
- логопедическая помощь;

- создание здоровьесберегающей образовательной среды.

Для реализации адаптированной образовательной программы в штат

Учреждения введены следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог;

Алгоритм деятельности специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка с ОВЗ:

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребенка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (выявляют трудности, возникающие у ребенка; определяют причину трудностей с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции адаптированную образовательную программу);
- деятельную (реализуют адаптированную программу дошкольного образования);
- аналитическую (анализируют результаты реализации программы)

Организация коррекционно-развивающей деятельности

Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей (законных представителей), педагогов.

Основной формой логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые занятия.

Индивидуальные

Основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. Учитель-логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, привлекает его внимание к контролю за качеством звучащей речи учителя-логопеда и ребенка, осуществляет индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т.д).

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков и различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Групповые

Основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умение слушать и слышать учителя - логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по

развитию силы голоса, изменения модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Учитель - логопед организует простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражняет детей в различии сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

Задачи и содержание групповых занятий:

- воспринимать изучаемую фонему;
- определять место изучаемого звука в слове;
- интонировать звук в собственной речи;
- удерживать ритмический рисунок слова;
- определять на слух слово с изучаемым звуком;
- исключать слова, которые не содержат изучаемой фонемы;
- дифференцировать слова с оппозиционными (по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости) фонемами.
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез.

Преобладающей формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Основные направления, по которым планируется работать на занятиях, дидактические игры, упражнения на развитие речи и т.д. приближаются к тематическому планированию основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 16».

Логопедические индивидуальные занятия проводятся как в часы свободные от образовательных ситуаций, так и во время их проведения.

Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести речевого развития.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся не менее 3 раз в неделю, по мере формирования у детей произносительных навыков, учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут, продолжительность групповой работы составляет 25-30 минут.

Содержание коррекционной работы

Направления коррекционной работы при общем недоразвитии речи:

- развитие понимания речи
- развитие лексико-грамматических средств языка.
- коррекция произносительной стороны речи.
- формирование и развитие самостоятельной развёрнутой речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Основное содержание логопедической работы с детьми II уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
<p>I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p style="text-align: center;">Развитие понимания речи</p> <p>Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков. Формировать понимание обобщающего значения слов. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p style="text-align: center;">Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>). Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка</i> и т. д.). Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных. Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый</i> и т. п.). Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «<i>мой — моя</i>» и их согласованию с существительными. Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>). Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).</p> <p style="text-align: center;">Развитие самостоятельной фразовой речи</p> <p>Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>» Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки. Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>). Учить самостоятельному формулированию вопросов (<i>Кто гуляет?</i></p>

	<p><i>Где кукла? Можно взять?</i>).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.</p> <p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>
<p style="text-align: center;">II</p> <p>Январь, февраль, март, апрель, май, начало июня</p>	<p style="text-align: center;">Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал</i> и т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы</i>).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (<i>санки — зима, корабль — море</i>).</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия</p>

(кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб).

Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.

Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»; «*Кто? Что делает? Чем?*».

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?*).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

Развитие произносительной стороны речи

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

Учить детей определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.

Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «*па-па-па*» с разным ударением, силой голоса, интонацией.

Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых

	<p>гласных и разных согласных звуков (<i>па-по-пу</i>) и из разных согласных и гласных звуков (<i>па-то-ку</i>).</p> <p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (<i>та — кта, по — пто</i>).</p> <p>Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.</p>
--	---

Основное содержание логопедической работы с детьми III уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
<p>I</p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">Развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи — спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой — моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p> <p style="text-align: center;">Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет</i>

	<p><i>чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;</i></p> <p>• существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>».</p> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [j], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.</p> <p>Лексические темы: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p>
<p>II Декабрь, январь, февраль, март</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка</p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («<i>лимонный</i>», «<i>яблочный</i>»), растениям («<i>дубовый</i>», «<i>березовый</i>»), различным материалам («<i>кирпичный</i>», «<i>каменный</i>», «<i>деревянный</i>», «<i>бумажный</i>» и т. д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «<i>Какой? Какая? Какое?</i>»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («<i>лежи</i>» — «<i>лежит</i>» — «<i>лежу</i>»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа:</p>

	<p>«идет» — «иду» — «идешь» — «идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p>Л е к с и ч е с к и е т е м ы : «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».</p> <p>Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода. Вызывать отсутствующие и корректировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.</p> <p>Корректировать следующие звуки: [л], [б], [б’], [д], [д’], [г], [г’], [с], [с’], [з], [з’], [ш], [ж], [р], [л’].</p> <p>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.</p> <p>Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p>III Апрель, май,</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка</p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым</p>

<p>июнь</p>	<p>лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («<i>выехал</i>» — «<i>подъехал</i>» — «<i>въехал</i>» — «<i>съехал</i>» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-<i>ов-</i>, -<i>ин-</i>, -<i>ев-</i>, -<i>ан-</i>, -<i>ян</i>).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («<i>волчий</i>», «<i>лисий</i>»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -<i>еньк-</i> — -<i>оньк-</i>.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («<i>добрый</i>» — «<i>злой</i>», «<i>высокий</i>» — «<i>низкий</i>» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p>
	<p style="text-align: center;">Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с основой на твердый согласный («<i>новый</i>», «<i>новая</i>», «<i>новое</i>», «<i>нового</i>» и т. п.); • с основой на мягкий согласный («<i>зимний</i>», «<i>зимняя</i>», «<i>зимнюю</i>» и т. п.). <p>Расширять значения предлогов: <i>к</i> употребление с дательным падежом, <i>от</i> — с родительным падежом, <i>с</i> — <i>со</i> — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний); • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («<i>сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить</i>»), с противительным союзом «или»; • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (<i>я хочу, чтобы!..</i>). <p>Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («<i>встретил брата</i>» — «<i>встретился с братом</i>»; «<i>брат умывает лицо</i>» — «<i>брат умывается</i>» и т. п.); изменения вида глагола («<i>мальчик писал письмо</i>» — «<i>мальчик написал письмо</i>»; «<i>мама</i></p>

	<p><i>варила суп» — «мама сварила суп»).</i></p> <p>Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).</p> <p>Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> <p>Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книжки он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).</p> <p>Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p> <p>Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p> <p>Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).</p> <p style="text-align: center;">Формирование произносительной стороны речи</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]).</p> <p style="text-align: center;">Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p> <p>Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (<i>ас-са</i>), односложных слов («лак — лик»).</p>
--	---

Основное содержание логопедической работы с детьми IV уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	<p style="text-align: center;">Совершенствование произносительной стороны речи</p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корригировать произношение нарушенных звуков ([л], [л’], [j], [с],</p>

[с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).

Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).

Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.

Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.

Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Развитие лексико-грамматических средств языка

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (*черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка*).

Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: *пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель*; прилагательных с различными значениями соотнесенности: *плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша* и т. д.

Учить употреблять существительные с увеличительным значением (*голосище, носище,домище*). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (*вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный*).

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*).

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*).

Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*.

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница*,

баскетболист — баскетболистка).

Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них. Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами). Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у — утка*). Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.

	<p>Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>.</p> <p>Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их опико-пространственные и графические признаки.</p> <p>Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.</p> <p>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать опико-пространственные ориентировки.</p> <p>Развивать графо-моторные навыки.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p align="center">Совершенствование произносительной стороны речи</p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [щ] — [ш], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).</p> <p>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p align="center">Развитие лексико-грамматических средств языка</p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка</i>,</p>

сладкоежка, самокат, снежок); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (*кулак — кулачок — кулачище*).

Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (*цветы: полевые, садовые, лесные*).

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.

Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (*ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга* и др.).

Совершенствовать умение подбирать синонимы (*прекрасный, красивый, замечательный, великолепный*).

Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.

Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (*молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать*).

Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (*веселье — веселый — веселиться — веселящийся*).

Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (*смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками*).

Развитие самостоятельной фразовой речи

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки.

Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний

(одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.

Совершенствовать графо-моторные навыки.

Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».

Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.

Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] — [ш], [с] — [з], [п] — [б] и т. д.).

Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.

Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.

Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: *вата, кот*).

Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.

Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.

Формировать навыки написания слогов, слов (например: *лапа*).

Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (*шапка, кошка*), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.

Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (*му — ну, мушка, пушка, кол — укол* и т. д.).

Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.

Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.

Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.

Взаимодействие учителя – логопеда с педагогическим коллективом.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность основных специалистов ДООУ. Работа по речевому развитию детей проводится воспитателями на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности. Воспитатели ДООУ постоянно закрепляют сформированные у ребёнка речевые умения и навыки.

План взаимодействия учителя – логопеда со специалистами ДООУ

<i>Специалисты</i>	<i>Содержание работы</i>
<i>Воспитатели</i>	Совместное изучение содержания АОП по преодолению ОНР у детей старшего дошкольного возраста. Составление и обсуждение плана работы.
	Консультирование воспитателей по вопросам работы с детьми с ОВЗ: Обсуждение итогов обследования речевого развития детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста. Рекомендации по проведению индивидуальной работы с детьми группы по развитию речи. Составление плана коррекционной работы с детьми на лето по итогам обследования на конец года.
	Обсуждение проблем и продвижений воспитанников группы и подбор эффективных методов обучения для каждого ребёнка.
	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, тренингов, мастер-классов по вопросам развития речи: -Консультации: «Речевая готовность к школе»; «Формирование и совершенствование слоговой структуры слов у дошкольников». - Семинар–практикум: «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»; -Мастер – класс: «Проведение артикуляционной гимнастики» - Выставка в МК: «Методическая литература и картотека игр по формированию слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста»
	Показ, просмотр и анализ НОД с целью логопедизации образовательного процесса.
	Рекомендации по проведению подгрупповых и индивидуальных коррекционных упражнений по заданию учителя – логопеда.
	Подготовка и участие в ППк МБДОУ.
	Участие в оформлении уголка для родителей по развитию речи. Папка – передвижка. Темы: «Рекомендации по выполнению заданий, на автоматизацию поставленных звуков для родителей, дети которых посещают

	<p>индивидуальные занятия по звуковой культуре речи».</p> <p>«Артикуляционная гимнастика для самых маленьких».</p> <p>«Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза».</p> <p>«Речевая готовность к школе».</p>
	Участие в составлении программы взаимодействия с родителями.
	Помощь в подготовке и проведении родительских собраний, консультаций и т.д.
	Индивидуальное консультирование по выявленным проблемам.
Педагог - психолог	Обсуждение личностных проблем воспитанников (страхи, тревожность, агрессия, гипертония и др.)
	Обсуждение особенностей работы с детьми, имеющими вторичную задержку развития психических процессов.
	Обсуждение продвижения детей
	Совместное участие в ППк МБДОУ.
	Обсуждение представлений для ПМПк.
	Обсуждение взаимодействия с родителями на интересующие их темы, по конфликтным (спорным) вопросам.
	Запрос на подготовку, предоставление папок-передвижек, консультаций для родителей.
Музыкальный руководитель	Обсуждение динамики в музыкальном развитии воспитанников.
	Подготовка и проведение детских праздников (рекомендации по подбору речевого материала).
	Обсуждение взаимодействия с родителями.
	Обсуждение возможности и условий публичного выступления детей на праздниках, перед детьми других групп (индивидуально, в парах в группе).
	Обсуждение продвижения детей в усвоении программы возрастной группы по музыкальному воспитанию.
Инструктор по физкультуре, плаванию	Обсуждение уровня двигательной активности и физической подготовленности детей группы.
	Обсуждение продвижения детей в усвоении программы возрастной группы по физическому развитию.
	Запрос на использование в каждом НОД на развитие диафрагмального дыхания, мимики, выразительности движений, игр на снятие психоэмоционального напряжения.
Медицинские работники	Обсуждение физического развития и здоровья детей.
	Выявление и направление к специалистам детей имеющих заболевания.
	Контроль за посещением узких специалистов, получением лечения.
	Совместное участие в ПМПк МБДОУ.

Содержание коррекционной работы педагога - психолога

. Сопровождение ребёнка педагогом-психологом осуществляется на протяжении всего дошкольного детства.

Целевые ориентиры дошкольного образования предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности. Для изучения динамики развития детей проводится психологическая диагностика на каждом возрастном этапе развития, что позволяет оказывать содействие личностному и интеллектуальному развитию детей, выявлять трудности в развитии детей, разрабатывать и осуществлять оптимальную стратегию воздействия на ребёнка и дальнейшего планирования индивидуальных программ развития.

<i>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА</i>		
С ДЕТЬМИ	С РОДИТЕЛЯМИ	С ПЕДАГОГАМИ
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Психологическая диагностика</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Индивидуальная ▪ Групповая ❖ <u>Коррекционно-развивающие занятия</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ С детьми с ОВЗ ▪ С застенчивыми детьми ▪ С агрессивными детьми ▪ С гиперактивными детьми ▪ С детьми в трудной жизненной ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Анкетирование ❖ Групповые консультации ❖ Индивидуальное консультирование ❖ Мастер-классы ❖ Показ игровых сеансов с ребёнком 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Диагностика ❖ Анкетирование ❖ Групповые консультации ❖ Индивидуальное консультирование ❖ Собеседования ❖ Тренинги

Основные направления работы педагога-психолога по психологическому сопровождению

1. Психологическая диагностика (индивидуальная и групповая).
2. Коррекционная работа (индивидуальная и групповая)
3. Психолого-педагогическая профилактика.
4. Психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса.
5. Психологическое консультирование (индивидуальное и групповое).

Психологическая диагностика

Согласно ФГОС ДО образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Для решения этой задачи используется психологическая диагностика, с помощью которой педагог-психолог проводит выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей. Психологическая диагностика проводится с согласия родителей (законных представителей) ребёнка. Результаты могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения коррекции развития детей.

Психологическая диагностика проводится на каждом возрастном этапе развития, что позволяет оказывать содействие личностному и интеллектуальному развитию детей, выявлять трудности в развитии детей, разрабатывать и осуществлять оптимальную стратегию воздействия на ребёнка и дальнейшего планирования индивидуальных программ развития.

Психологическую диагностику проводит педагог-психолог.

В ДОУ используются разные виды психологической диагностики:

1. Скрининговая диагностика – проводится с группой детей и направлена на выделение детей, имеющих какие-либо особенности развития.

2. Углублённая психологическая диагностика – проводится после выявления детей с особенностями развития, которые нуждаются в специальной психологической помощи.

3. Динамическое обследование – с его помощью прослеживается динамика развития, эффективность обучения, развивающих и коррекционных мероприятий.

4. Итоговая диагностика проводится по окончании коррекционной работы с целью оценки состояния ребёнка.

Для оценки уровня развития детей в разных возрастных группах проводится:

Возраст:	Диагностический инструментарий:	Периодичность:
Ранний возраст	«Психолого-педагогическое обследование детей» К.Л. Печора	<ul style="list-style-type: none"> • При поступлении ребёнка в ДОУ • В конце учебного года
Младший и средний возраст	Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду	В конце учебного года
Старший возраст	Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду Методика определения готовности к школе Л. Ясюковой	2 раза в год: <ul style="list-style-type: none"> • В начале учебного года • В конце учебного года

Для исследования отдельных параметров познавательной и личностной сферы или углублённого обследования детей и используются следующие методики:

Изучаемый параметр	Методики
Внимание	Эльконин Д.Б. Графический диктант Методика изучения концентрации и устойчивости внимания (модификация метода Пьерона – Рузера)
Логическое мышление	Бернштейн А.М. Последовательность событий Тест Л. Венгера . Самое непохожее Г. Гольдштейн, Л. Выготский Невербальная классификация Последовательные картинки

	Исключение 4 лишнего
Память	Истомина З.М. 10 слов Методика изучения опосредованного запоминания Леонтьева А., Микадзе Ю., Корсакова Н. Методика обследования слухоречевой, зрительной и двигательной памяти
Воображение и творческое мышление	О. Дьяченко Дорисовывание фигур Е. Туник Методика диагностики творческого мышления
Зрительно-моторная координация	Тест Куглера Методика А. Венгер Рисование по точкам
Восприятие	Тест Равена Недостающие детали Узнавание предмета по части
Поло – возрастная идентификация	Методика Белопольской
Самооценка	Хухлаева Л. Лесенка
Статус в группе	Модификации метода Дж. Морено Два дома. Игровая комната. Т.Репина. Секрет
Мотивация	Методика М. Гинзбург Методика Н. Белопольской
Произвольность	Гуткина Н. Домик У. Ульенкова Палочки и чёрточки
Обучаемость	Методика А. Ивановой. Классификация геометрических фигур

Система диагностики, включающая разные её виды – скрининговую, динамическую, итоговую, углублённую – позволяет:

- составлять портреты индивидуальности ребёнка;
- определять детей «группы риска», нуждающихся в индивидуальной работе, планировать пути и формы оказания помощи;
- распределять детей на подгруппы для дифференцированного подхода на занятиях и для проведения воспитателями индивидуальной работы;
- проверять эффективность развивающих программ, проводимых педагогом-психологом, а также эффективность образовательных программ, по которым работает детский сад.
- Контролировать динамику психического развития детей;
- Выявлять детей, имеющих сложности в развитии, для своевременного оказания им помощи в специализированных детских учреждениях.

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения коррекции развития детей.

Психологическая коррекционная деятельность.

Это систематическая работа психолога с детьми, отнесёнными к категории группы риска по тем или иным основаниям, направленная на специфическую помощь этим детям.

Работа ведётся по согласованию с родителями и администрацией ДООУ в форме индивидуальных и групповых занятий по развитию и коррекции.

Коррекционная работу предваряет этап диагностики, проводится также текущий и итоговый контроль динамики изменений детского развития.

Форма коррекционных занятий с дошкольниками определяется возрастной спецификой, а именно – типом ведущей деятельности ребёнка. В условиях детского сада это игра, а также игровые занятия с использованием обучающих и развивающих приёмов.

Коррекционные группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагностического обследования. Обычно в такой группе не более 6-8 детей, но могут проводиться занятия с 2-3 детьми, и индивидуальные. Это зависит от характера и типа нарушения в психическом развитии детей.

Сферы, требующие оказания коррекционного воздействия

- Мышление
- Память
- Мелкая и крупная моторика
- Внимание (концентрация, переключаемость)
- Эмоции (стабилизация, развитие позитивного мировосприятия)
- - Общение (расширение поведенческого репертуара)

Исходя из конкретных потребностей, педагог-психолог ДООУ планирует виды коррекционных и развивающих занятий, формирует группы, В ДООУ используется программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой. Стр 13-146	Для детей 3-4 лет
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой. Стр 13-131	Для детей 4-5 лет
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой. Стр 14 - 142	Для детей 5-6 лет
Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой. Стр 19-171	Для детей 6-7 лет

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательную деятельность для каждого ребенка может быть самостоятельной (Игра, общение и речевая деятельность, познавательно –

исследовательская, продуктивная) и совместной со взрослым, когда взрослый вовлекает детей в культурные практики.

Форма организации образовательного процесса подразумевает организацию взаимодействия взрослого с детьми. С этой точки зрения воспитатель общается с детьми: фронтально, по подгруппам, индивидуально. Фронтальную работу педагог использует для того содержания, которое требует прямой передачи от взрослого детям знаний, умений, способов деятельности. В этот момент взрослый будет в позиции «над детьми» как носитель этих знаний, опыта практической деятельности. В режиме дня фронтальной работе традиционно отводится утреннее время после завтрака.

Любая фронтальная образовательная деятельность имеет предыдущую работу (вводящую, настраивающую, подготавливающую детей к активной деятельности) и последующую работу, в которой детям представляется возможность продолжить или завершить начатую совместную деятельность, реализовать собственные интересы. В режиме дня подгрупповой и индивидуальной работы используется утреннее время, время прогулки и вечернее время. Педагог создает условия для организации самостоятельной деятельности детей и одновременно имеет возможность вовлекать детей в совместную деятельность подгруппам и индивидуально. В эти моменты взрослый находится в позиции «Равноправного партнера по совместной деятельности», особое внимание, уделяя организации культурных практик.

Для того чтобы игра в полном мере могла выступить одной из основных форм реализации Программы, следует определить место разных видов игр в режиме дня. В ходе образовательной деятельности по всем образовательным областям используются разнообразные дидактические игры и игровые приемы в соответствии с содержанием образовательной деятельности. Культурная практика игры предполагает проведение досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, организацию совместных с педагогом сюжетных игр, направленных на включение детей в эту деятельность, обогащение их игрового опыта. Ведущее значение для развития ребенка этого возраста имеет игра как самостоятельная деятельность, и здесь необходима организация грамотной педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований)

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны

игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогическая команда придерживается принципов организации игры в детском саду, сформулированный Е.Е.Кравцовой:

Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, что бы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

Начиная с младшего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому и сверстникам

6 г. жизни

В игре

- В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.
- Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).
 - Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.
 - Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.

В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу

7 год жизни

В игре

1. В сюжетно-ролевой игре развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

2. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

3. Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.

4. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в

новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

Организация и реализация разнообразных практик в Организации является эффективным способом реализации культуuroобразующей функции образования, а также придания образованию активного деятельного характера, направленного на проявление субъектной позиции ребенка.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одна из основных задач педагога – поддержка инициативы и собственной активности ребенка, даже если она кажется неуместной. Инициатива – первый шаг к творчеству.

Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- составления детьми плана работы на день;

- персональные выставки детей

- создания мини-музеев и выставок, альбомов, коллажей по интересам детей

- составления детьми плана микрорайона для посещения социально-культурных учреждений города;
 - продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация) направленные на составления плана по теме: «Что я хочу подарить своей семье»
 - хозяйственно – бытовой труд
 - создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам;
 - выбор ребенком со товарищей;
 - обращение ребенка к взрослым на основе собственного побуждения.
- Результат данной работы может быть представлен в виде «Дерева, альбома»

Для развития инициативности нужно:

1. Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
2. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-то делать.
3. Поддерживать инициативы (быть готовым платить за ошибки и неудачи).
4. Научить грамотно реагировать на собственные ошибки.

Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

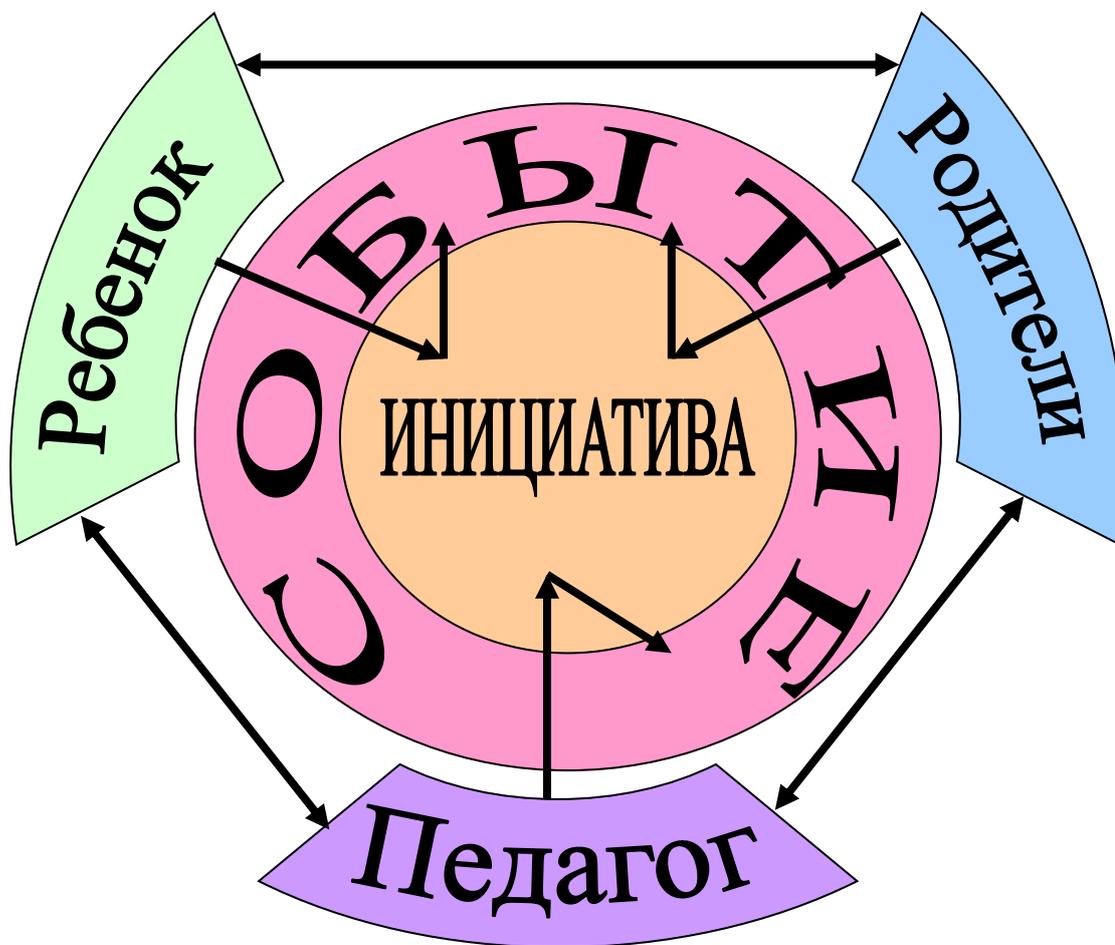
1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)



Общие требования к педагогам в развитии детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Старшая группа (5 – 6 лет)

1. Способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

2. Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

3. Доброжелательно, заинтересованно, бережно относится к детским вопросам и проблемам, с готовностью, «на равных» обсуждать, что помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

4. В свободной деятельности по желанию детей способствовать выбору интересных занятий в организованных в группе Центрах развития. Это – Игротека, Центры театрализации, искусства, экспериментирования, природы, конструкторских игр, спорта.

5. Во время занятий и в свободной детской деятельности создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия).

6. Высоко оценивать способность детей выполнять действия без помощи взрослого, которые еще недавно их затрудняли.

7. Специально создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

8. Создавать условия для развития творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

9. Поддерживать возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

10. Создавать условия для совершенствования умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Использовать «помощников» - картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

11. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов ДООУ и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ДООУ, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в ДООУ, на физкультурных занятиях, на прогулке. Однако само пребывание детей в ДООУ сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДООУ и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДООУ. (Часто и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как

и способы познавательных действий – процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми.

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОУ предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОУ. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОУ организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украсим Чудо-дерево», «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты ДОУ могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)».

Четвертое направление работы с родителями в ДОУ – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по

воспитанию родителей. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только *специально* подготовленным педагогам, психологам.

В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей.

«Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Воспитание родителей должно, прежде всего, помочь им обрести уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. В разных программах воспитания родителей ставятся разные задачи. В одних внимание сосредоточено на руководстве поведением ребенка, в других на его интеллектуальном развитии, в-третьих – на развитии социальной компетентности личности.

Необходимость работы по «воспитанию родителей» основывается, на потребности родителей в поддержке, на потребности самого ребенка в образованных родителях, на существовании бесспорной связи между качеством домашнего воспитания и социальными проблемами общества.

Влияние родителей на становление психических качеств ребенка, особенностей его личности является неоспоримым фактом современной образовательной системы. В отечественной и зарубежной психологической литературе роль семьи, родителей в развитии детей изучена с разных сторон. Все авторы отмечают, что именно родители в большей степени формируют личность ребенка, определяя его нравственные нормы, ценностные ориентиры и стандарты поведения.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями. Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком.

Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое. Со своими детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют.

В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые *озвучиваются* взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы.

Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми. Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя *собственные чувства в общении с детьми*, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимающее. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно способность родителя вступать с ребенком в отношения сотрудничества как родителя, удерживающего задачу помощи ребенку, развития ребенка. В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям.

Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна.

Для родителей сложностью может быть как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания.

Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и о другом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении с другими людьми.

Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше

родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с ребенком. Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми, так как должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий.

Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение между тем как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают чувствовать себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе как ситуацию изменить.

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий.

Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

- образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях);
- образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком);
- обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных);
- наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним);
- способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком);

- оценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность);

- оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть – к себе, как родителю.

Роль участников образовательного процесса в событии

Родители	Ребенок	Педагог
Предварительная работа		
Поиск информации	Поиск информации	Анализ индивидуальных особенностей детей
Разучивание текстов	Разучивание текстов	Поиск информации
Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов
Непосредственно событие		
Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)
Участник	Участник	Участник
Рефлексия		
Эмоциональный отклик	Формирование целевых ориентиров	Самооценка
Формирование принципов воспитания	Продукт детской деятельности	Перспектива на развитие ребенка

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении

с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений

в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления.

Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет):

Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;

Как помогать ребенку выражать “запретные” чувства;

Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола;

Если ребенок не умеет проигрывать;

Когда в семье растет маленький «спорщик»;

Экологические игры с ребенком дома;

Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;

Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода,

Отечества и ценности мира;

Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;

Профилактика школьных страхов у ребенка;

Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;

Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;

О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;

Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;

Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

№ п/п	Наименование
1.	Родительское собрание (конференция, круглый стол и т.п.)
2.	Сайт Организации
3.	Беседа
4.	Консультация

5.	Семинар-практикум
6.	Конкурсы
7.	Мастер-класс
8.	Педагогическая гостиная
9.	Устный журнал
10.	Информационный стенд
11.	Субботники
12.	День открытых дверей
13.	Совместные досуги, праздники, соревнования
14.	Педагогические программы («Мой ребёнок», «КВН», «Вопрос на засыпку» и др.)
15.	Поход выходного дня, экскурсии
16.	Выставка совместных работ взрослых и детей
17.	Стоп-кадр (фотовыставка)
18.	Социологические опросы
19.	Почтовый ящик
20.	Педагогическая карусель
21.	Фестиваль чудес (Что умеем делать сами)
22.	Страница на Facebook «МБДОУ «Детский сад № 16» Кораблик / Ship

Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников

Формы	Цель взаимодействия
1.Общее родительское собрание	Информирование родителей о задачах, содержании АОП для детей с ОВЗ
2. Групповые родительские собрания	Информирование родителей о задачах работы по развитию речи на определенный период и способах их решения
3. «Неделя открытых дверей»	Знакомство родителей с работой ДОУ, показ занятий, приёмов, методов работы по коррекции речи
4. Круглый стол	Обсуждение проблем в развитии детей и путей их преодоления
5. Открытые занятия для родителей	Информирование родителей об успехах ребенка в освоении АОП, показ практических приёмов работы
6. Индивидуальные консультации	Регулярное информирование о проблемах развития ребёнка, результатах усвоения коррекционной программы. Привлечение родителей к активной работе по преодолению проблем речевого развития
7. Групповые консультации	Информирование родителей о методах и приёмах работы с детьми
8. Семинары – практикумы,	Практическое знакомство родителей с методами и приёмами работы с детьми

мастер-классы	
9. Проектная деятельность	Включение родителей в коррекционный процесс, повышение их компетентности в вопросах развития речи детей
10. «Папки – передвижки»	Информирование родителей о возрастных нормах речевого развития детей, а также отдельных вопросах или направлениях речевого развития дошкольников
11. Индивидуальные тетради детей	Привлечение родителей к регулярному выполнению индивидуальных рекомендаций с детьми дома

2.7. Иные характеристики содержания

Значимыми иными характеристиками Программы являются следующие формы:

Проектный метод	
Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления («Веселая азбука», совместная газета, видеофильм, праздник)

Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка применяются следующие средства	
В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка	В каждой группе у каждого ребенка есть индивидуальное место, где он хранит свои личные предметы, и те вещи, которые с его точки зрения, могут использоваться только им самим. В группах существует правило «неприкосновенности» таких предметов и использование их только с разрешения «хозяина» личного пространства. Также для хранения детских работ создаются личные портфолио, в наполнении которых участвуют и сами воспитанники группы На раздевальных шкафчиках есть карманы для размещения детского творчества.

	В пространстве группы организуются персональные выставки детей
В жизни группы возникают <i>события, игры</i> основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие	В рамках перспективного плана взаимодействия участников образовательных отношений у педагога нет четко заданного плана действий, он ориентируется на интересы детей и разворачивает те игры, проекты, события, которые интересны детям, которые могут начинаться по инициативе ребенка. Однако, часть событий и праздников, организуемых педагогов имеют рамочный характер, где задается лишь базовая тема или сюжет, где ребенку предоставлена возможность взять на себя любую роль, проявить активность или стать наблюдателем.
<i>Разновозрастность группы</i>	В Организации предполагаются ситуации, события, «OpenSpace», в которых встречаются воспитанники разных возрастов, где возможны разновозрастные ситуативные объединения, представляющие детям возможность делать пробы, проявлять активность, учитывая интересы разновозрастного сообщества.
Для обеспечения ситуаций, освоения и принятия норм в ДОУ создаются следующие условия	
Разъяснять смысл правил и норм.	Большинство социальных норм и правил поведения вводится в детскую жизнь в процессе обсуждения взрослых и детей, правило «моделируется» и появляется его наглядное изображение. Каждому ребенку предоставляется возможность придумать собственные правила, помогающие организовать в группе дружескую атмосферу, где бы каждому из детей было комфортно и безопасно.
<i>«Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений</i>	В каждой группе детского сада утром организуется «утренний круг», при необходимости вечером воспитателям предоставляет детям возможность обсудить события на вечернем «рефлексивном» круге «Круги» используются для решения образовательных задач как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей.
<i>Дозированная помощь</i> взрослого ребенку	В детском саду действует норма «попроси меня о помощи», что позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу, что является основой самооценки и в будущем – проектной и учебной деятельности
<i>Создание ситуаций выбора</i>	Созданий множества ситуаций выбора позволяет ребенку научиться принимать решения
Современные технологии	
<i>Квест - Технология</i>	Для обобщения и демонстрации детских достижений, к

	красным датам календаря, мировым событиям со старшими дошкольниками используется квест – технология. В процессе, которой дети передвигаются по открытому пространству детского сада, ориентируясь по карте. На каждой станции происходит один из видов детской деятельности. По итогам каждой станции дети получают «ключ» к основной разгадке, которая становится итогом или финалом квеста.
<i>Технология коллекционирования</i>	Технология коллекционирования основывается на интересах детей любого возраста. Коллекция может размещена в группе или ежедневно представлена ребенком. «Хозяин»коллекции проводит экскурсию. Даная технология предполагает переход на индивидуальный или групповой проект

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Материально – техническое и информационное обеспечение МБДОУ «Детский сад № 16» соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13, Содержанию Программы и требованиям к организации и созданию развивающей предметно – пространственной среды (раздел3, п.п. 3.3 ФГОС дошкольного образования)

К программе имеется методический материал, состоящий из планов прямых образовательных ситуаций по всем образовательным областям для всех дошкольных возрастных групп, педагогической диагностики, методик психологической диагностики, конкретных материалов для детей и педагогов для проведения занятий по разделам «Сенсорное воспитание», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Развитие элементов логического мышления», «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук». Составлены списки литературных произведений для чтения детям к разделам «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Развитие экологических представлений», «Развитие изобразительной деятельности».

Наличие помещений, в которых осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования.

Обеспечение безопасности образовательного процесса

Общие сведения	
Здание (помещение) и участок МБДОУ «Детский сад № 16», реализующего образовательную программу дошкольного образования	
Общая площадь территории ДОУ	13 тыс.550 кв.м.
Общая полезная площадь здания	2 тыс. 670 кв.м.
Санитарное состояние и содержание помещения	
Санитарно – эпидемиологическое заключение	
Пожарная безопасность	

Соблюдение требований пожарной безопасности		Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности	
Наличие пожарной сигнализации		Обслуживание	
Наличие АПС «Стрелец-мониторинг»		Обслуживание	
Антитеррористическая безопасность			
Паспорт антитеррористической безопасности		Утвержден	
Программа антитеррористической безопасности МБДОУ «Детский сад № 16»		Утверждена	
Наличие тревожной кнопки		Имеется	
Паспорт дорожной безопасности МБДОУ «Детский сад № 16»		Утвержден	
Охрана жизни и здоровья воспитанников и работников МБДОУ, реализующего образовательную программу дошкольного образования			
Инструкция по охране труда МБДОУ		Утверждены приказом	
Инструкция по охране и здоровья детей МБДОУ			
Помещение, используемые для образовательной деятельности их площадь и оборудование			
наименование	количество	площадь	оборудование
Групповые помещения	13		Соответствует требованиям СанПин и пожарной безопасности
Физкультурный зал	1	142 кв.м.	
Музыкальный зал	1	98 кв.м.	
Бассейн	1	66 кв.м.	
Кабинет педагога-психолога	1	17,2 кв.м.	
Кабинет учителя-логопеда	1	14,5 кв.м.	
Зона Open Space	1	98,4 кв.м.	

Оборудование для реализации Программы

№ п/п	Наименование	количество
1.	Детская мебель (кровати, столы, стулья, шкафчики)	по количеству детей
2.	Мебель для персонала (стол, стулья, шкаф)	по количеству персонала
4.	Ноутбуки	10
5.	Компьютеры	6
6.	Ламинатор	1
7.	Экран	1
8.	МФУ цветной	1
9.	МФУ лазерный	4
10.	Фортепиано	4

11.	Синтезатор	1
12.	Музыкальные центры	1
13.	Магнитофоны	14
15.	Мольберты	13
16.	Интерактивный стол	1
17.	Проектор	2
18.	Интерактивная доска	1
19.	Бумбокс	1
20.	Портативная (музыкальная) колонка	1
21.	Брошюрователь	1
22.	Выход в интернет	Локальная сеть
23.	Официальный сайт	

В Организации имеются дополнительные помещения для работы с детьми, а также сопутствующие кабинеты и служебно – бытовые помещения для персонала

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего: индивидуальные консультации, беседы с медицинским, педагогическим, родителями и обслуживающим персоналом.	Кейс нормативно-правовой документации, компьютер, принтер.
Групповые комнаты: двигательная деятельность, познавательная – исследовательская, изобразительная, конструктивная, речевая, чтение художественной литературы, дидактические, настольно – печатные игры, игровая, театрализованная, самообслуживание и элементарно-бытовой труд.	спортивное оборудование и комплексы (2), материал для экспериментирования, разные средства изобразительной деятельности, разные виды конструкторов, библиотека художественной литературы и энциклопедии, головоломки, пазлы, мозаики, лото, домина, настольно – печатные игры, разные виды театров, уголок релаксации, материал по интересам ребенка, картотека для трехуровневого обучения, музыкальные инструменты, детская мебель, маркеры игрового пространства.
Спальное помещение: дневной сон, гимнастика для сна	спальная мебель, коврики «Дорожка Здоровья»
Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с детьми	стенд для родителей, выставка детских работ, наглядно-информационный материал для родителей, меню, стенд – эмблема группы.
Методический кабинет: осуществление методической помощи педагогам организация консультаций, семинаров, выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по разным направлениям	Библиотека педагогической и методической литературы, библиотека пособий, опыт работы педагогов, материалы консультаций, семинаров-практикумов, педагогических советов, нормативна – правовая база,

развития.	демонстрационный и раздаточный материал для развития детей, доступ в интернет для воспитателей, игровой материал для образовательной деятельности, медиатека, художественная и энциклопедическая литература для детей, МФУ – цветной, ламинатор, брошюрователь.
Кабинет педагога – психолога психологическая педагогика, индивидуальная консультация, коррекционная работа с детьми	<p>Диагностика эмоциональной сферы Диагностика познавательной сферы. Консультации для воспитателей. Консультации для родителей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Братья и сёстры в одной семье. 2. Взаимодействие с тревожными детьми. 3. Дети и семейный конфликт 4. Если ребёнок заболел 5. За год до школы 6. Как не надо кормить ребёнка. Как не надо лечить ребёнка. Пожелания к родительскому внушению 7. Как отучить малыша от плохих слов. 8. Как правильно общаться и заниматься с ребёнком 3 лет 9. Как правильно общаться с ребёнком раннего возраста. 10. Как развивать у детей произвольное внимание. 11. Как стать другом ребёнку и остаться родителем? (по кн. Ю. Гиппенрейтер) 12. Кризис 3 лет 13. Леворукий ребёнок 14. Методика выработки хорошего почерка 15. Мой добрый папа 16. На пороге школы 17. Несколько советов психолога 18. Новогодние советы 19. О подготовке к школе 20. Переход из ясельной в дошкольную группу 21. Половое воспитание 22. Почему у дошкольников появляются невроты 23. Проблемы, связанные с едой 24. Психология наказаний 25. Развивающие занятия

	<p>26. Ребёнок поступает в детский сад</p> <p>27. Семья в ситуации развода</p> <p>28. Сказка – волшебный инструмент формирования личности ребёнка</p> <p>29. Советы родителям и воспитателям (по кн. Т. Резниченко «Чтобы ребёнок не заикался»)</p> <p>30. Способные дети: раскрыть, понять, поддержать</p>
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя, занятия по музыке, индивидуальная работа, праздники, досуги, кукольные спектакли, факультативы, родительские собрания, интеллектуальные и развлекательные игры, конкурсы для детей, утренняя гимнастика-флешмоб.	<p>Методическая литература</p> <p>Сборники нот</p> <p>Иллюстративно-информационный материал</p> <p>Дидактический материал</p> <p>Конспекты занятий и праздников</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Синтезатор</p> <p>Музыкальный центр (2шт.)</p> <p>Фортепиано</p> <p>Телевизор</p> <p>Зеркальный шар</p> <p>Зеркальная стена</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Игрушки мягкие и надувные</p>
Физкультурный зал, кабинет инструктора по физической культуре: занятия по физической культуре.	<p>Спортивное оборудование и инвентарь.</p> <p>Планы – конспекты досугов, развлечений, спортивных квестов, секции.</p> <p>Консультация для родителей.</p>
Бассейн, кабинет инструктора по физической культуре (бассейн)	<p>Чаша</p> <p>Резиновые коврики</p> <p>Термометры</p> <p>Душевые установки</p> <p>Сушильные установки</p> <p>Психометр</p> <p>Разделительные дорожки</p> <p>Пенопластовые доски</p> <p>Ласты, очки</p> <p>Надувные, резиновые и тонущие игрушки</p> <p>Картотеки игр и упражнений по обучению плаванию</p>
Кабинет учителя – логопеда. Коррекционная работа с детьми по развитию речи Консультативная работа с воспитателями и родителями	<p><u>Наглядно – демонстрационные пособия:</u></p> <p>Звуковой домик «Гласные звуки»;</p> <p>Звуковой домик «Согласные звуки»;</p> <p>Наглядные модели звуков «Звуковички»;</p> <p>Магнитная азбука;</p>

Демонстрационный материал для звукового анализа слов.

Диагностические материалы

Диагностический материал для обследования детей раннего возраста.

Диагностический материал для обследования детей дошкольного возраста.

Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 280 с.: ил.*

Оборудование для постановки звуков

Логопедические зонды 2 наб.

Палочки 5 шт.

Зеркала для индивидуальной работы 10 шт.

Пособия для формирования

произносительной стороны речи

Баскакина И. В. Логопедические игры. День рождения Р.

Баскакина И. В. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка.

Баскакина И. В. Логопедические игры. Приключения Л.

Баскакина И. В. Логопедические игры. Свистелочка.

Соколенко Н. И. Посмотри и назови.

Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Книга 1,2.

Ткаченко Т. А. Фонетические рассказы с картинками. Звук Л; З, Зь, Ц; С, Сь; Ш, Ж; Р, Рь.

Комарова Л.А. Автоматизация звука С (З, Ц, С', З', Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, Ль, Рь) в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.

Загадки, скороговорки, считалки «Я учусь выговаривать звуки».

Назарова Е.В. Тетрадь-тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 до 7 лет.

Перегудова Т.С., Балакирева Е.В.

Тетрадь-тренажер для дифференциации сложных звуков русского языка [Р]-[Л], [С]-[Ш], [З]-[Ж], [С]-[З], [Ч]-[Т'], [Л']-[Й], [П]-[Б], [Г]-[К], [Т]-[Д].

Пособия для развития лексико-грамматических

	<p><u>средств языка</u></p> <p>Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Одежда», «Посуда», «Транспорт», «Хлебобулочные изделия», «Цветы», «Игрушки», «Насекомые».</p> <p>Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Пособие для занятий с детьми 2-4 лет.</p> <p>Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Пособие для занятий с детьми 4-6 лет.</p> <p>Новиковская О.А. Логопедическая грамматика. Пособие для занятий с детьми 6- 8 лет.</p> <p>Тематический словарь в картинках: «Азбука действий: кто что делает?» 8 лет.</p> <p>Фланелеграф «Времена года» З.Е.Агронович.</p> <p>Н.Э.Теремкова «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». Альбом 1. Темы: «Фрукты, Овощи, Сад-Огород, Деревья, Ягоды, Грибы, Осень, Человек, Игрушки, Посуда».</p> <p>«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 2. Темы: «Продукты питания, Одежда, Обувь, Головные уборы, Зима, Зимующие птицы».</p> <p>«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 3. Темы: «Дикие животные, Домашние животные, Домашние птицы, Перелетные птицы, Весна, Мебель, Транспорт».</p> <p>«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» Альбом 4. Темы: «Профессии, Инструменты, Зоопарк, Цветы, Насекомые, Рыбы, Школьные принадлежности, Лето».</p> <p>Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов.</p> <p>Серии сюжетных картин (для работы за столом)</p>
--	--

	<p>«Истории в картинках». 2 части. Сюжеты для развития логического и образного мышления в группах детского сада и индивидуально. Н. Радлов «Рассказы в картинках». Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. Картотека стихов по лексическим темам. «Наш мир». Темы: «Времена года», «Животные», «Растения», «Рукотворный мир», «Транспорт», «Профессия».</p> <p><u>Пособия для формирования слоговой структуры слов</u> «Слова сложной слоговой структуры». Папка с практическим материалом (слова, предложения). Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения) / автор – составитель: Большакова С. Е. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям.</p> <p><u>Пособия для овладение элементарными навыками письма и чтения</u> Слоговые таблицы (на основные звуки). Схемы слов. 12 шт. Символы звуков (раздаточный материал на подгруппу) Кассы букв. 12 шт.</p> <p><u>Картотеки заданий:</u> «Картотека заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников (подготовительная к школе группа, старшая группа); «Картотека заданий по формированию и коррекции грамматического строя речи дошкольников с речевыми нарушениями»; Картотека упражнений на развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Картотека заданий по преодолению нарушений слоговой структуры слов. Куликовская Т.А. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков</p>
--	--

Дидактические игры:

Д/и «Логопедическое лото» (в картинках);
Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков С-Ш);
Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков З-Ж);
Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Л-Р);
Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Ч-ТЬ);
Д/и «Звуковая полянка» (на дифференциацию звуков Щ-СЬ);
Д/и «Собери чемоданы»;
Д/и: «Кто где?»;
Д/и: «Чей малыш?»;
Д/и: «Вокруг да около»;
Д/и «Учимся правильно говорить».
Наглядные материалы для занятий по развитию речи;
Д/и «Парочки». Темы: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Грибы»; Д/и «Где мячик?»;
Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Многозначность глаголов в русском языке;
Д/и «Калейдоскоп историй»;
Д/и «Расскажи сказку»;
Д/и Фонетическое лото «звонкий – глухой»;
Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);
Д/и «Логопедическая ромашка» (Ш, Ж, З, С);
Д/и «Звуковой паровозик»;
Д/и «Чем отличаются слова?»;
Д/и «Я учу буквы»;
Д/и «10 гласных подружек»;
Д/и «Кто в домике живет?».

Мебель и другое оборудование логопедического кабинета:

Шкаф книжный	1
Шкаф для одежды	1
Шкаф - тумба	1
Стол письменный	1
Стул взрослый	1
Стол детский	5
Стул детский	8

	Зеркальное полотно с лампами 2 Кресло поворотное 2 Магнитная доска большая 1 Магнитная доска малая 1
Медицинский кабинет: осмотр детей, консультация медсестры, просветительская работа с родителями и сотрудниками Организации.	изолятор, процедурный кабинет, медицинский кабинет
Холлы для организации информационно – просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Визитка Организации, стенды для для родителей, сотрудников, профсоюзный уголок, выставки детских работ, знаки безопасности, аллея звезд педагогов, аллея детских звезд созвездие «Кораблик», информационно – познавательные проекты «Золотое кольцо», «г.Саров», сезонные холлы, «Космос», проект «Детский сад в красках», коллективные работы детей, выставки для воспитателей «Образцы детских работ», экологический уголок.
Выставочный холл. Галерея тематических картин	Тематические картины, банкетки, картотека бесед
Зона OpenSpace для поддержки детской инициативы и проявления самостоятельности	Стеллажи, дом, Лего – конструктор, стулья, столы, бросовый материал, сухой бассейн, мягкие модули, конструктор «Гигант», скамейки, кресло – груши, деревянный конструктор.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№п/п	Содержание	Издательство
1.	Алифанова Е. «Я готовлюсь к письму» тетрадь № 1	М.:ИздательствоГном,2018
2.	Алифанова Е. «Я готовлюсь к письму» тетрадь № 2	М.:ИздательствоГном,2018
3.	Алифанова Е. «Я готовлюсь к письму» тетрадь № 3	М.:ИздательствоГном,2018
4.	Алифанова Е. «Я готовлюсь к письму» тетрадь № 4	М.:ИздательствоГном,2018
5.	Арушанова А.Г. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет	М.: ООО «ТЦ«Сфера»,2013
6.	БулычеваА.И.«Педагогическаядиагностикапопрограмме«Развитие»	М.:НОУ«Учебныйцентр им.Л.А.Венгера«Развитие»,1999

7.	Булычева А.И. «Педагогическая диагностика по программе «Развитие»	М.:Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995
8.	Венгер Л.А. Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления» (для детей четырех лет)	М.:Издательство «Знание», 1983
9.	Венгер Л.А. Венгер А.Л. «Домашняя школа мышления» (для пятилетних детей)	М.:Издательство «Знание», 1984
10.	Видеофильм «Занятия по программе «Развитие»	
11.	Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»	М.:«Просвещение», 1991
12.	Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска»	М.: ТЦ «Сфера», 2007
13.	Дьяченко О.М. «Педагогическая диагностика по программе «Развитие»	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2000
14.	Ерофеева Т.И., Павлова Н.Л., Новикова В.Л. «Математика для дошкольников»	М.:«Просвещение», 1997
15.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для подготовительного возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
16.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для старшего возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
17.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для среднего возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
18.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи построек для младшего возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
19.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Конструирование». Чертежи оригами для старшего возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
20.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Ознакомление с пространственными отношениями». Проекция для среднего возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
21.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Ознакомление с пространственными отношениями». Проекция для старшего возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
22.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Ознакомление с пространственными отношениями». Проекция для подготовительного возраста	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
23.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие элементов логического мышления». Демонстрационный материал.	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
24.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие элементов логического мышления». Раздаточный материал	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
25.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений».	М.:НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие»,

	Демонстрационный материал для старших и подготовительных групп	2018
26.	Комплекс наглядно – дидактических материалов к разделу «Развитие экологических представлений». Раздаточный и демонстрационный материал для средней, старшей, подготовительной группы	М.: НОУ «Учебный центр им. Л.А. Венгера «Развитие», 2018
27.	Куражева Н.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 4-5 года	СПб.; М.: Речь, 2019
28.	Куражева Н.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 5-7 года	СПб.; М.: Речь, 2019
29.	Куражева Н.А. «70 развивающих заданий для дошкольников» 3-4 года	СПб.; М.: Речь, 2019
30.	Куражева Н.А. «Приключение будущих первоклассников» 6-7 лет	СПб.; М.: Речь, 2019
31.	Куражева Н.А. программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет	СПб.; М.: Речь, 2019
32.	Куражева Н.А. программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3-4 года	СПб.; М.: Речь, 2019
33.	Куражева Н.А. программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет	СПб.; М.: Речь, 2019
34.	Куражева Н.Ю. «70 развивающих заданий для дошкольников» 4-5 лет	СПб – М.: «Издательство «Речь», 2011
35.	Маханева М.Д. Программа оздоровления для детей	М.: ТЦ «Сфера», 2013
36.	Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»	М.: Издательство «Ритм», 2018
37.	Павлова Л.Н. Познание окружающего мира детьми третьего года жизни	М.: ТЦ «Сфера», 2013
38.	Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. Наглядно – дидактическое пособие (1-3 года)	М.; Издательство Мозаика Синтез 1998
39.	Парамонова Л.А. Истоки: комплексная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2017.
40.	Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет	М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010
41.	Печора К.Л., Пантюх Т.А., Голубева Л.Г. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях»	М.: «Просвещение», 1986
42.	Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре 3 – 4 лет	М.; «Просвещение», 2007
43.	Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду 5-7 лет	М.; Издательство «Мозаика - Синтез», 2000
44.	Рунова М.А., Осокина Т.И. Физическое и спортивно – игровое оборудование	М.; Издательство «Мозаика - Синтез», 1999
45.	Столмакова Т.В., Чеменева А.А. «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»	СПб.: «Детство-Пресс», 2011

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для коррекционной работы в логопедическом кабинете.

№п/п	Содержание	Издательство
------	------------	--------------

1.	Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.	СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
2.	Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников	Изд-во АРД ЛТД, 1998
3.	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда.	М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000
4.	Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико – фонематическим недоразвитием. 1(2,3) период.	М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002
5.	Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. 3-й уровень. I -III периоды.	СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
6..	Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт. сост. Л. Е.Кыласова.	Волгоград: Учитель, 2009
7.	Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников.	СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999
8.	Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учител, играя: Игры и упражнения со звучащим словом.	М.: Мозаика-синтез, 2005
9.	Сековец Л. С., Копешкина М. Г., Головкина С. А., Мельникова Н. Л., Филиппова Л.В., Невежкина Н. В., Гречухина С. В., Багаева Т.В., Изучение особенностей психофизического развития детей в системе дошкольных и школьных образовательных учреждений.	Н.Новгород: Типография ООО «Сириус – НН», 2009
10.	Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с общим недоразвитием речи	М.: Мозаика-Синтез, 2005
11.	Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6-7 лет с общим недоразвитием речи	М.: Мозаика-Синтез, 2006.
12..	Тверская О.Н., Кряжевских Е.Г. Альбом для обследования речевого развития детей 3-7 лет (экспресс-диагностика)	СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
13.	Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи	СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002

14.	Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение.	М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
15.	Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.	М. «Просвещение», 2010
16.	Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.	М.: Айрис-пресс, 2008.
17.	Швайко. Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи.	М.: Айрис-пресс, 2006

Перспективное планирование старший возраст

Ежегодно контролируется и корректируется в зависимости от количества календарных недель, интересов детей, особенностей их развития, сезонности. Содержание каждой образовательной ситуации находится в планах – конспектах образовательных ситуаций, которыми обеспечены все группы.

сентябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Осень	Овощи, фрукты	Грибы. Ягоды. Лес	Одежда. Обувь
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	1 Правила в жизни ребёнка: запрещающие и разрешающие			
Сенсорное воспитание	1	2	3	4
Ознакомление с пространственными отношениями	1	2	3	4
Конструирование	1	2	3	4
Развитие элементарных математических представлений	-	-	-	-
Развитие экологических представлений	1	2	3	4
Развитие элементов логического мышления	1 Диагностика № 1	2	3	4
Ознакомление с художественной литературой и	1	2	3	4

развитие речи				
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	1	2	3	4
Развитие изобразительной деятельности	1	2	3	4
Художественное конструирование	1	2	3	4

октябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Дикие животные	Домашние животные	Птицы	Домашние птицы
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	2 Правила взаимодействия с детьми и взрослыми			
Сенсорное воспитание	5	6	7	8
Ознакомление с пространственными отношениями	5	6	7	8
Конструирование	5	6 Диагностика № 1	7	8
Развитие элементарных математических представлений	-	-	-	-
Развитие экологических представлений	5	6	7 Диагностика №2	8
Развитие элементов логического мышления	5	6	7	8
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	5	6	7	8
Первоначальные основы грамоты и	5	6	7	8

развитие произвольных движений рук				
Развитие изобразительной деятельности	5	6	7	8
Художественное конструирование	5	6	7	8

ноябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Мебель	Посуда	Продукты питания	
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	3 Действие поиска компромисса в ситуации конфликта интересов			
Сенсорное воспитание	9	10	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	9	10	11	12
Конструирование	9	10	11	12
Развитие элементарных математических представлений	-	-	1	2
Развитие экологических представлений	9	10	11	12 Диагностика № 1
Развитие элементов логического мышления	9	10	11	12
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	9	10	11 Диагностика № 2	12
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	9	10	11	12
Развитие изобразительной деятельности	9	10	11	12
Художественное	9	10	11	12

конструирование				
-----------------	--	--	--	--

декабрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Зима	Зимние забавы	Одежда. Обувь. Головные уборы	Новый год
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	4 Овладение способами сотрудничества			
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	13	14	Диагностика № 1	15
Конструирование	13	14	15	16
Развитие элементарных математических представлений	3	4	5	6
Развитие экологических представлений	13	14	15	16
Развитие элементов логического мышления	13	14	15 Диагностика № 3	16
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	13	14	15	16 Диагностика № 2
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	13	14	15	16
Развитие изобразительной деятельности	Диагностика № 1	13	14	15
Художественное конструирование	13	14	15	16

январь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4

Обобщающие понятия	Человек. Предметы гигиены	Дом. Мебель	Бытовая техника	Посуда
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	5 Знакомство с чувствами человека и способами выражения чувств			
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	16	17	18	19
Конструирование	17	18 Диагностика № 2	19	20
Развитие элементарных математических представлений	7	8	9	10
Развитие экологических представлений	17	18	19	20
Развитие элементов логического мышления	17	18	19	20
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	17	18	19	20
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	17	18	19	20
Развитие изобразительной деятельности	16	17	18	19
Художественное конструирование	16	17	18	19

февраль				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Дикие животные наших лесов	Животные жарких стран	День Защитника Отечества	Животные Севера

Игра				
Социально-коммуникативное развитие	6 Произвольная регуляция поведения в деятельности			
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	20	21	22	23
Конструирование	21	22	23	24
Развитие элементарных математических представлений	11	12	13	14
Развитие экологических представлений	21	22	23	24 Диагностика № 2
Развитие элементов логического мышления	21	22	23	24
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	21	22	23	24 Диагностика № 3
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	21	22	23	24
Развитие изобразительной деятельности	Диагностика № 2	19	20	21
Художественное конструирование	21	22	23	24

март				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Международный Женский день	Обитатели рек, морей и океанов.	Профессии.	Весна. Растительный мир весной
Игра				
Социально-коммуникативное развитие				

Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственным и отношениями	24	25	26	27
Конструирование	25	26	27	Диагностика № 3
Развитие элементарных математических представлений	15	16 Диагностика № 1	17	18
Развитие экологических представлений	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Развитие элементов логического мышления	25	26	27	28
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	25 Диагностика № 4	26	27	28
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	25	26	27	28
Развитие изобразительной деятельности	22	23	24	25
Художественное конструирование	25	26	27	28

апрель				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Перелётные птицы	Космос	Мой город	Транспорт. ПДД
Игра				
Социально-коммуникативное развитие				
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	28	29	30	31

Конструирование	-	-	-	-
Развитие элементарных математических представлений	19	21	23	25
	20	22	24	26
Развитие экологических представлений	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Развитие элементов логического мышления	29	30	31	32
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Диагностика № 5	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	29	30	31	32
Развитие изобразительной деятельности	26	27	28	29
Художественное конструирование	29	30	31	32

май				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	День Победы	Спорт	Насекомые	Цветы
Игра				
Социально-коммуникативное развитие				
Сенсорное воспитание	-	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	32	33	34	Диагностика № 2
Конструирование	-	-	-	Повторение пройденного материала
Развитие элементарных математических	27	29	31	Повторение пройденного материала
	28 Диагностика	30	Диагностика № 4	

представлений	№ 3			
Развитие экологических представлений	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Развитие элементов логического мышления	Диагностика № 4	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	33	34	Диагностика № 1	Диагностика № 2
Развитие изобразительной деятельности	30	31	32	Диагностика № 3
Художественное конструирование	33	34	35	36

Перспективное планирование подготовительный возраст

сентябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Хлеб. Злаки	Огород. Овощи	Сад. Фрукты	Осень
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Правила в жизни ребёнка			
Сенсорное воспитание	1,2	-	-	-
Ознакомление с пространственными отношениями	Диагностика № 1	1	2	3
Конструирование	1	2	3	4
Развитие элементарных математических представлений	-	1	3	4
	-	2	-	5
Развитие экологических представлений	1	-	2	-
Развитие элементов логического мышления	1	2	3	4 1 ч.
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	1	2	3	4
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	1	1	3	-
Развитие изобразительной деятельности	1	2	3	4
	-	-	-	5
Художественное конструирование	1	2	3	4

октябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие	Деревья и	Грибы.	Одежда.	Человек.

понятия	кустарники	Ягоды	Обувь. Головные уборы	Семья
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Правила взаимодействия с детьми и взрослыми			
Ознакомление с пространственными отношениями	4	5	6	7
Конструирование	5	6	7	8
Развитие элементарных математических представлений	6	7	9	Диагностика № 1
	-	8	-	10
Развитие экологических представлений	3	-	4	-
Развитие элементов логического мышления	4 2 ч.	5 1 ч.	5 2 ч.	6
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	5	6	7	8
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	4	5	6	-
Развитие изобразительной деятельности	6	7	8	9
	-	-	-	10
Художественное конструирование	5	6	7	8

ноябрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Дом. Мебель	Бытовая техника	Посуда	Продукты
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Действие поиска компромисса в ситуации конфликта интересов			

Ознакомление с пространственными отношениями	8	Диагностика №2	9	10
Конструирование	9	10	11	Диагностика № 1
Развитие элементарных математических представлений	11	12	14	15
	-	13	-	16
Развитие экологических представлений	5	-	6	-
Развитие элементов логического мышления	Диагностика №1	7	8	9 1 ч.
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	9	10	11	12
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	7	8	9	-
Развитие изобразительной деятельности	11	12	13	14
	-	-	-	15
Художественное конструирование	9	10	11	12

декабрь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Зима	Зимующие птицы	Зимние забавы	Новый год
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Овладение способами сотрудничества			
Ознакомление с пространственными отношениями	11	12	13	14
Конструирование	12	13	14	15
Развитие элементарных математических	17	18	20	21
	-	19	-	22

представлений				
Развитие экологических представлений	7	-	8	-
Развитие элементов логического мышления	9 2 ч.	10 1 ч.	10 2 ч.	11
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	13	14	15	16
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	10	11	12	-
Развитие изобразительной деятельности	16	17	18	19
	-	-	-	20
Художественное конструирование	13	14	15	16

январь				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Домашние животные	Домашние птицы	Дикие животные наших лесов	Животные жарких стран
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Знакомство с чувствами человека и способами выражения чувств			
Ознакомление с пространственными отношениями	15	16	17	18
Конструирование	16	17	18	Диагностика № 2
Развитие элементарных математических представлений	23	24	26	27
	-	25	-	28
Развитие экологических представлений	9	-	10 Диагностика № 1	-
Развитие элементов логического	Диагностика №2	12	13 1ч.	13 2 ч.

мышления				
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	17	18	19	20
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	13	14	15	-
Развитие изобразительной деятельности	21	22	23	24
	-	-	-	25
Художественное конструирование	17	18	19	20

февраль				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Животные Севера	Обитатели рек, морей и океанов	День Защитника Отечества	Профессии
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Произвольная регуляция поведения в деятельности			
Ознакомление с пространственными отношениями	19	Диагностика №3	20	21
Конструирование	19	20	21	22
Развитие элементарных математических представлений	29	30	32	33
	-	31	-	34
Развитие экологических представлений	11	-	12	-
Развитие элементов логического мышления	14	15 1 ч.	15 2 ч.	16 1 ч. Диагностика № 3
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	21	22	23 Диагностика № 1	24
Первоначальные основы грамоты и	16	17	18	-

развитие произвольных движений рук				
Развитие изобразительной деятельности	26	27	28	29
	-	-	-	30
Художественное конструирование	21	22	23	24

март				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Международный Женский день	Весна. Растительный мир весной	Профессии	Моя Родина
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд			
Ознакомление с пространственным и отношениями	22	23	24	25
Конструирование	Диагностика № 3	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала
Развитие элементарных математических представлений	Диагностика № 2	35	37	38
	-	36	-	39
Развитие экологических представлений	13	-	14	-
Развитие элементов логического мышления	16 2 ч.	17 1 ч.	17 2 ч.	18 1 ч.
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	25	26	27	28
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	19	20	21	-
Развитие	31	32	33	34

изобразительной деятельности	-	-	-	35
Художественное конструирование	25	26	27	28

апрель				
когнитивные задачи				
неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	Мой город	Космос. Временные отношения.	Перелётные птицы	Транспорт. ПДД
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Труд в природе Хозяйственно-бытовой труд			
Ознакомление с пространственными отношениями	26	27	28	29
Конструирование	-	-	-	-
Развитие элементарных математических представлений	40	41	43	44
	-	42	-	-
Развитие экологических представлений	15	-	16	-
Развитие элементов логического мышления	18 2 ч.	20 1 ч.	21 1 ч.	22 1 ч.
	19 1 ч.	20 2 ч.	21 2 ч.	22 2 ч.
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	29	Диагностика № 2	30	31 Диагностика №3
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	22	23	24	-
Развитие изобразительной деятельности	36	37	38	39
	-	-	-	40
Художественное конструирование	29	30	31	32

май				
когнитивные задачи				

неделя	1	2	3	4
Обобщающие понятия	День Победы.	Школа. Школьные принадлежности	Насекомые	Цветы
Игра				
Социально-коммуникативное развитие	Позитивное переживание пребывания в детском саду			
Ознакомление с пространственными отношениями	30	Диагностика № 4	Повторение изученного материала	Повторение изученного материала
Конструирование	-	-	-	-
Развитие элементарных математических представлений	Диагностика № 3	-	Диагностика № 4	-
	-	-	-	-
Развитие экологических представлений	17	18	20	21 Диагностика № 2
	-	19	-	-
Развитие элементов логического мышления	23	23	24 1 ч.	Диагностика № 4
	-	-	24 2 ч.	-
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	32	33	Диагностика № 4	Повторение пройденного материала
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	25	26	Диагностика №1	Диагностика №2
Развитие изобразительной деятельности	41	42	43	44
	-	-	-	-
Художественное конструирование	33	34	36	37
	Диагностика № 1	35	-	-

Наблюдение за развитием игровой деятельности проводится в течение года.

Примерный перечень тем на лето

Месяц	Старшая группа
Июнь	Сезонные изменения в природе: солнце светит ярко, день длиннее ночи, град
Июль	Изменение в мире растений: цветение трав, сено, грибы, лесные ягоды, сбор урожая
Август	Изменение в мире животных: птенцы вырастают, учатся летать

Планирование в летний период.

Название группы			
Воспитатели:			
Вид игры:	Цель	Среда	
Итоговое событие:	Развлечение, мастер – класс, конкурс чтецов, выставка....		
Словарь:			
Технология «Утренний круг»			
РПС			
Когнитивные задачи			
Социально – коммуникативное развитие	Художественное конструирование (бумага, природный и бросовый материал)	Экологическое развитие (экспериментирование)	ОХЛ (смотреть перечень в программе Развитие)
Работа с правилами: 1.Проблемная ситуация, 2.Д/И, 3.Выведение правил, 4.Создание условного знака Трудовые поручения: дежурство, уборка игрушек, раскладывание и уборка раздаточного материала для образовательной ситуации	По теме наблюдений, интереса, календаря знаменательных дат	Живая природа: животные (насекомые, птицы) Растения огорода Растения (деревья, кусты, травы) Неживая природа: природные явления (ветер, дождь, гроза, облака, солнце, ландшафт) Опытническая деятельность: вода, песок, магнит, природный материал, почва, воздух.	Чтение произведений Заучивание стихов Моделирование прочитанных произведений Драматизация Составление рассказов из личного опыта Составление описательных загадок
ИЗО	Музыка	Двигательная активность	Наблюдение за самостоятельной игрой детей
	Хороводы	1.Подвижные,	Интересы детей для

Рисуем объекта наблюдений (живая природа), чередуя разными средствами: лепка, уголь, гуашь.	Слушание музыки Игра на музыкальных инструментах Танцы Песни	малоподвижные игры 2. Упражнения на развития основных видов движений: сила, гибкость, выносливость, скорость	дальнейшего создания РППС
Целевая прогулка		Туризм	
Цель: Ход: <ul style="list-style-type: none"> • Примерный перечень вопросов • Детский продукт 		Цель: Наблюдение: <ul style="list-style-type: none"> • Примерный перечень вопросов • Детский продукт Подвижные игры	
Индивидуальная работа			
Список детей	Сенсорное развитие или Формирование математических представлений	Конструирование	Ознакомление с пространственным и отношениями
И.Ф. ребенка	Д/И, Цель	Д/И, Цель	Д/И, Цель
Катя М.	Улучшение, без изменений, преодолено		

Список произведений

Старшая группа	
<u>Список стихов для старшей группы</u>	<u>Список литературы по экологическому развитию</u>
А.К.Толстой «Колокольчики мои»	В. Бианки «Приключение Муравьишки. Лесные домишки»
Г. Скребицкий «Скворец. Ласточка»	Ю. Дмитриев «Рассказы моей полянки», «Жалобная книга природы»
Н.Некрасов «Зеленый шум»	С. Жуков «Водомерма»
Г.Остер «Вредные советы»	В.Катаев «Грибы»
Ш. Перро «Золушка»	А.Майков «Сенокос»
Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок»	Н.Некрасов «Дорого – любо, кормилица – нива...»
	М. Пожарова «В лесу»
	М. Пришвин «Зеленый шум», «Кладовая Солнца», «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Цветущие травы»
	Е. Серова «Незабудки»
	Г. Скребицкий «На лесной полянке»
	Н.Сладков «Русские народные сказки о природе», «Бежал ежик по дорожке»,

	«Силуэты на облаках» (выборочно)
	И. Соколов – Микитов «Колокольчики», «Дождик в лесу»
	К. Ушинский «На поле летом»
	В. Чаплина «Питомцы зоопарка» (выборочно)
	С. Черный «Летом»

Познавательное – исследовательская деятельность на летний период

Опытническая деятельность		
Вода	Тонет не тонет, прозрачность, окрашивание воды, растворяемость веществ в воде	Дневник наблюдений
Песок	Сухой - мокрый	Рисунки детей
Весы	Тяжелый- легкий, условная мерка веса,	
Флигель	Сила ветра	Дневник наблюдения
Ростомер	Выше - ниже	Дневник наблюдений
Живая природа - растительный мир		
Деревья	Название, строение, особенности, интересные факты	Дневник наблюдения, рисунки, проекты
Кустарники		
Травы		
Овощные культуры на огороде		
Живая природа – животный мир		
Насекомые	Название, строение, особенности, интересные факты	Дневник наблюдения, рисунки, проекты
Птицы		
Паукообразные		
Моллюски		
Черви		
Земноводные		
Неживая природа - природные явления		
Дождь	Виды дождя: ливень, «грибной», изморось	Дневник наблюдений, рисунки
Солнце	Температура предметов на солнце и в тени? (камни)	Дневник наблюдений, рисунки предметов
Облака	Виды облаков: кучевые, перистые, слоистые	Дневник наблюдений, рисунки
Лужи	Причинно – следственная связь	Дневник наблюдений, рисунки
Роса	Причинно – следственная связь	Дневник наблюдений, рисунки
Гроза	Внешний вид грозы	Рисунки
Гром	Сила звука	Рисунки (на что похоже)
Радуга	Цветовой спектр	Рисунки

3.3. Распорядок и режим дня

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем **«прямыми образовательными»** (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем **«косвенными»**. Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.)

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми

Это могут быть:

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);

- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- праздничные мероприятия;
- подготовка к праздникам (репетиции, разучивание стихов, песен, участие в изготовлении костюмов, декораций),
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон,
- санитарно-гигиенические процедуры и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц. Такие опыты целесообразно проводить не на занятиях, а в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, предоставляя им свободу действий, лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером специально организованных образовательных ситуаций, полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем, могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

При каких условиях это происходит?

Когда мы говорим об умственном развитии ребенка, мы имеем в виду развитие его познавательных способностей. Основу его составляет овладение детьми различными средствами решения познавательных задач. С нашей точки зрения развитие происходит *только в тех случаях*, когда задача *именно для данного ребенка* оказывается познавательной и успешно им решается. И если мы предлагаем ребенку интеллектуальную задачу (например, складывание пирамидки из последовательно уменьшающихся колец), которая не представляет для него трудностей и решается им как бы «с ходу», то это не является мыслительной задачей для самого ребенка. И выполнение действий, связанных с технической стороной решения, - нанизывание колец на стержень пирамидки – не будет способствовать *познавательному* развитию ребенка.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности.

Уже достаточно рано ребенок может проявить свое отношение к ситуации решения познавательных задач, определенным образом ее осмыслить.

Изучая особенности смыслообразования, психологи (В.К.Виллюнас) обнаружили, что личностные смыслы могут существовать в двух формах: эмоционально-непосредственной и вербализованной, словесной. Вербализованная форма – это осознание, обозначение того, что придает смысл ситуации, эмоционально – непосредственная – это ее эмоциональное проживание.

Вербализованная форма практически недоступна детям дошкольного возраста. Поэтому единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, том числе и познавательной, будет эмоциональное проживание различных познавательных ситуаций – ситуаций решения познавательных задач.

Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче – условие развития его познавательных интересов. Поэтому взрослый, ставя перед собой цель развития познавательной мотивации, познавательных интересов детей, должен сделать ситуацию, в которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального отношения к ней.

Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра. Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

К старшему дошкольному возрасту на первый план могут выходить новые формы. В этом возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужны еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто». Поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация деятельности, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

Безусловно, такие игровые обозначения игровой ситуации используются и в младших возрастах, но в старших они занимают большее место.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очутившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Предпочитать такую форму обучения дети начинают в подготовительной группе. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций могут стать промежуточной формой на пути перехода детей к учебно-познавательным задачам в младшем школьном возрасте.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Большей индивидуализации работы воспитателя способствует проектирование им своей работы по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может

быть для воспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

Программа предусматривает организацию большинства прямых образовательных ситуаций по подгруппам (8-10 детей). Желательно, чтобы одновременно использовались два помещения. Если для проведения образовательной работы используется групповая комната, то другая подгруппа детей может находиться в спальне, в зале или на участке с помощником воспитателя или педагогом-специалистом (музыкальным руководителем, художником и т.п.). Расписание образовательной работы составляется с таким учетом, чтобы подгруппы по возможности менялись местами (видами деятельности).

Сами подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным образовательным областям; смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми; переменные подгруппы, когда дети объединяются в разных образовательных ситуациях по разным признакам.

Естественно, что проведение занятий по подгруппам создает известные трудности, связанные с тем, что дети, занятые свободной деятельностью, могут шуметь, отвлекать тех, кто участвует в занятии. Дети могут чувствовать себя свободно, но следует постепенно приучать их считаться с другими, не мешать им. Желательно, чтобы дети, участвующие в организованной образовательной работе, не отвлекались и не уходили до его завершения. Помочь детям можно не «дисциплинарными мерами», а индивидуальным обращением к ребенку, поощрением его к деятельности, если требуется - помощью в выполнении или изменении предложенного ему задания. В тех случаях, когда это возможно, детям предлагаются разные варианты заданий по выбору. Детям, выполнившим задания раньше других, можно (в зависимости от желания и состояния самого ребенка) либо дать дополнительное задание, либо разрешить перейти к свободной деятельности.

Косвенные образовательные ситуации содержат большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей. Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам.

Овладение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей в ДОУ. Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками, средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности, в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения. Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом – как и любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения. Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей ДОУ.

Пребывание детей в ДОУ регламентируется распорядком дня, расписанием занятий (прямых образовательных ситуаций), а также планом проведения в ДОУ различных мероприятий: праздников, досугов, встреч, соревнований и др. Их количество, тематика и содержание определяются педагогами ДОУ и зависят от творческого потенциала каждого дошкольного учреждения. «Тематизм» не ставится в программе во главу угла всей образовательной работы и подчиняется в программе, скорее, логике всей общественной жизни и возможностям педагогов и родителей. Задачей педагогов и родителей остается удерживание в таких ситуациях задач развития ребенка, например, создание положительных эмоциональных образов пребывания детей на общественном мероприятии – празднике. Специально организованная образовательная работа – занятия – строится по логике развития познавательных способностей, а не по тематическому принципу создания прямых образовательных ситуаций.

Примерный режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	5 г.ж.	6 г.ж.
1. Прием детей в группе	6.30-6.45	6.30-6.45
2. Приём детей на участке, осмотр - спокойные игры - трудовые поручения - индивидуальные наблюдения	6.45-7.40	6.45-7.45
3. Подготовка к пробежке	7.40-7.50	7.45-7.58
4. Утренняя пробежка ср.-120м, ст.240м - до гимнастики - 1круг ср. и ст. группы - после гимнастики – 1 круг старшие группы	7.50-7.53	7.58-8.00 8.07-8.10
5. Утренняя гимнастика на улице - на участке - на спортивной площадке	7.53-8.00	8.00-8.07
6. Возвращение с прогулки - общественно – полезный труд: самообслуживание - подготовка к закаливающим процедурам	-	-
	8.00-8.05	8.10-8.15
7. Сухое растирание и влажное растирание	8.05-8.13	8.15-8.23
8. Артикуляционная гимнастика и пальчиковая гимнастика	8.13-8.20	8.23-8.30
9. Подготовка к завтраку. -трудовые поручения - дежурство по столовой - завтрак	8.20-8.55	8.30-9.00
10. Полоскание полости рта	8.55-9.00	9.00-9.05
11. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание	9.00-9.10	9.05-9.10
12. Второй завтрак	9.15	9.15
13. Прогулка. Организованные виды детской деятельности на улице	9.10-11.50	9.10-12.10

14. Возвращение с прогулки - общественно-полезный труд: самообслуживание - закаливание (мытьё тела и ног)	11.50-12.05	12.10-12.20
15. Подготовка к обеду - трудовые поручения - дежурство по столовой - обед	12.05-12.45	12.20-13.00
16. Полоскание полости рта	12.45-12.50	13.00-13.05
17. Дневной сон	12.50-15.00	13.05-15.10
18. Постепенный подъём	15.00-15.10	15.10-15.15
19. Воздушные, закаливающие процедуры	15.10-15.30	15.15-15.35
20. Подготовка к полднику -Полдник	15.30-16.00	15.35-15.55
21. Полоскание полости рта	16.00-16.05	15.55-16.00
22. Подготовка к прогулке - общественно-полезный труд: самообслуживание Прогулка, уход детей домой	16.05-18.30	16.00-18.30

Режим дня на холодный период учебного года

Режимные моменты	6 г.ж.	7 г.ж.
1. Прием детей в группе: <i>индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры</i>	6.30 - 6.40	6.30 - 6.40
2. Утренняя гимнастика	-	-
3. Приём детей на участке: <i>индивидуальный контакт с ребенком и родителями, игры</i>	6.40-7.40	6.40-7.40
• серия подвижных игр (зимний период на улице)	7.40-7.50	7.40-7.50
• пробежка в осенне-весенний период	7.40-7.50	7.40-7.50

4. Сухое растирание	-	-
5. Сухое и влажное растирание	7.50-8.00	7.50-8.00
6. Утренний круг	8.00-8.15	8.00-8.15
7. Подготовка к завтраку: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак</i>	8.15-8.40	8.15-8.40
8. Реализация технологии TimeChoice/Время выбора	8.40-9.30	8.40-9.30
9. Самостоятельная детская деятельность	-	-
10. Второй завтрак	9.30-9.35	9.30-9.35
11. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми (решение когнитивных задач)	-	-
12. Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач) (общее время)	9.35-11.00	9.35-11.15
13. Посещение зоны Open Space*		
14. Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30	11.15-12.30
15. Возвращение с прогулки: <i>артикуляционная гимнастика, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания</i>	12.30	12.40
16. Подготовка к обеду: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед</i>	12.30-13.00	12.40-13.00
17. Подготовка ко сну: <i>гигиеническое мытье ног, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон</i>	13.00-15.00	13.00-15.00
18. Постепенный подъем: <i>приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры</i>	15.00-15.10	15.00-15.10

19. Подготовка к полднику: <i>приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник</i>	15.10-15.35	15.10-15.35
20. Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми	15.35-17.00	15.35-17.00
21. Подготовка к прогулке, прогулка: Игры, самостоятельная деятельность	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
22. Уход домой: <i>индивидуальный контакт с родителями</i>	до 18.30	до 18.30

*в день посещения OpenSpace технология TimeChoice/Время выбора не реализуется

Виды физкультурно-оздоровительной работы в разных возрастных группах

Возрастная группа	6 г.ж.	7 г.ж.
Утренняя прогулка	+	+
Утренняя гимнастика и пробежка на улице (в осеннее – весенний период)	+	+
Утренняя гимнастика в помещении		
Серия подвижных игр на утренней прогулке (зимний период.)	+	+
Сухое растирание тела	+	+
Влажное растирание тела	+	+
Двигательная деятельность в помещении	+	+
Двигательная деятельность занятие на улице	+	+
Обучение плаванию	+	+
Контрастный душ в бассейне		+
Гигиеническое мытье ног перед сном	+	+

Ходьба по «Дорожке Здоровья» -перед гигиеническим мытьем ног	+	+
-после гигиенического мытья ног	+	+
-после сна	+	+
Блок активных движений в сочетании с воздушными ваннами после дневного сна	+	+
Спортивные секции		+
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями -во время утренней гимнастики	+	+
-во время двигательной деятельности	+	+
Пешая прогулка	+	+
День здоровья (ежемесячно)	+	+
Спортивный досуг	+	+

Расписание организованных видов детской деятельности на 2020-2021 учебный год

День недели	2 г.ж.	3 г.ж.	4 г.ж.		5 г.ж.			6 г.ж.			7 г.ж.		
	10	6	2	5	1	3	4	8	9	11	7	12	14
понедельник	8.50-9.00 9.10-9.20 Речевое развитие 15.50-16.00 16.10-16.20 Физическое развитие	8.50-9.00 9.10-9.20 Предметная деятельность 15.50-16.00 16.10-16.20 Физическое развитие	9.25-9.40 Физическое развитие 9.50-10.05 10.15-10.30 Конструирование	9.25-9.40 10.15-10.30 Сенсорное развитие 9.50 – 10.05 Физическое развитие	9.15-9.35 9.45-10.05 Обучение плаванию 9.15-9.35 9.45-10.05 Ознакомление с пространственными отношениями 10.15-10.35 Музыка	7.45-8.05 8.45-9.05 Обучение плаванию 9.15-9.35 Музыка 10.05-10.35 OS	9.30-9.50 10.00-10.20 Ознакомление с пространственными отношениями 10.30-10.50 Физическое развитие	11.25-11.50 12.00-12.25 Обучение плаванию 11.25-11.50 12.00-12.25 Развитие элементарных математических представлений 10.50-11.10 Музыка	10.50-11.10 11.20-11.40 Ознакомление с пространственными отношениями 11.55-12.20 Физическое развитие (улица)	10.15-10.40 10.50-11.15 Обучение плаванию 10.15-10.40 10.50-11.15 Развитие элементарных математических представлений 11.25-11.45 11.55-12.15 Конструирование	9.35-10.05 10.15-10.45 Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук 10.55-11.25 Конструирование	10.10-10.40 10.50-11.20 Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук 11.30-12.00 Музыка 12.10-12.40 Развитие экологических представлений	8.55-9.25 Развитие изобразительной деятельности 9.35-10.05 10.15-10.45 Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук 10.55-11.25 Конструирование
	10.15-10.45 групповое занятие с учителем-логопедом по коррективке ТНР												
вторник	8.50-9.00 Музыка 9.10-9.20 9.30-9.40 Предметная деятельность 15.50-16.00 16.10-16.20 Конструирование из Лего	8.50-9.00 9.10-9.20 Формирование представлений об окружающем мире 15.50-16.00 Музыка	9.25-9.40 10.15-10.30 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи 9.50-10.05 Музыка	7.45-8.00 8.40-8.55 Обучение плаванию 8.45-9.00 9.35-9.50 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи 9.10-9.25 Музыка 10.00-10.30 OS	9.30-9.50 Физическое развитие 10.00-10.20 10.30-10.50 Развитие элементарных математических представлений 9.10-9.25 Музыка 10.00-10.30 OS	9.30-9.50 10.30-10.50 Ознакомление с пространственными отношениями 10.00-10.20 Физическое развитие	9.30-9.50 10.00-10.20 Конструирование 10.45-11.05 Развитие изобразительной деятельности 15.35-16.00 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	9.35-10.00 10.10-10.35 Конструирование 10.45-11.05 Развитие изобразительной деятельности 15.35-16.00 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	9.10-9.35 9.45-10.10 Обучение плаванию 9.10-9.35 9.45-10.10 Развитие элементарных математических представлений 10.20-10.40 Музыка 15.35-16.00 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	10.45-11.05 Развитие изобразительной деятельности 11.15-11.40 Физическое развитие 11.50-12.30 OS 15.35-16.00 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	10.20-10.45 10.55-11.20 Обучение плаванию 10.20-10.50 11.00-11.30 Развитие элементарных математических представлений 11.40-12.10 Музыка	10.35-11.05 Конструирование 11.15-11.45 Развитие изобразительной деятельности 11.55-12.25 Физическое развитие (улица) 8.50-9.30 OS	10.50-11.20 Музыка 11.30-11.55 12.05-12.30 Обучение плаванию 11.30-12.00 12.10-12.40 Развитие элементарных математических представлений
	15.35-16.00 групповое занятие с учителем-логопедом по коррективке ТНР												

среда	8.50-9.00 9.10-9.20 Представление об окружающем	8.50-9.00 9.10-9.20 Речевое развитие	9.25-9.40 9.50-10.05 Сенсорное развитие	9.25-9.40 9.50-10.05 Конструирование	7.45-8.05 8.50-9.10 Обучение плаванию	9.30-9.50 10.00-10.20 Развитие элементарных математических представлений	9.20-9.40 9.50-10.10 Обучение плаванию 9.20-9.40 9.50-10.10 Развитие изобразительной деятельности	9.35-10.00 Физическое развитие	10.45-11.10 Физическое развитие	10.20-10.45 10.55-11.20 Обучение плаванию	9.35-10.05 Ознакомление с пространственными отношениями	10.50-11.20 Музыка	8.50-9.30 OS 9.35-10.05 Ознакомление с пространственными отношениями			
	15.50-16.00 Музыка	15.50-16.00 16.10-16.20 Лепка	10.15-10.30 Физическое развитие		9.20-9.40 Музыка	10.10-10.40 OS	10.20-10.40 Музыка	10.10-10.30 10.40-11.00 Ознакомление с пространственными отношениями	11.20-11.40 11.50-12.10 Конструирование	10.20-10.40 10.55-11.15 Ознакомление с пространственными отношениями	10.15-10.45 Развитие экологических представлений	11.30-11.55 12.05-12.30 Обучение плаванию	11.30-12.00 12.10-12.40 Развитие элементарных математических представлений	10.15-10.45 Конструирование		
четверг	8.50-9.00 9.10-9.20 Предметная деятельность	8.50-9.00 9.10-9.20 Изобразительная деятельность	7.45-8.00 8.45-9.00 Обучение плаванию	10.40-10.55 11.05-11.20 Художественное конструирование	9.30-9.50 10.30-10.50 Конструирование	9.30-9.50 Физическое развитие	9.30-9.50 10.00-10.20 10.30-10.50 Развитие изобразительной деятельности	10.20-10.45 10.55-11.20 Обучение плаванию	9.35-10.00 10.10-10.35 Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	10.50-11.10 11.20-11.40 Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	11.30-11.55 12.05-12.30 Обучение плаванию	11.10-11.40 Физическое развитие	9.10-9.35 9.45-10.10 Обучение плаванию			
	15.50-16.00 16.10-16.20 Изобразительная деятельность	15.50-16.00 16.10-16.20 Физическое развитие	8.45-9.00 9.35-9.50 Развитие изобразительной деятельности	11.30-11.45 Музыка	10.00-10.20 Физическое развитие	10.30-10.50 Развитие изобразительной деятельности	10.30-10.50 Физическое развитие	10.20-10.45 10.55-11.20 Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	10.45-11.05 Развитие изобразительной деятельности	11.55 – 12.20 Физическое развитие (улица)	11.25-11.55 12.05-12.35 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	10.30-11.00 11.50-12.20 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	9.05-9.35 9.45-10.15 Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	10.25-10.55 Музыка		
									8.40-9.05							
									групповое занятие с учителем-логопедом по корректровке ТНР				10.15-10.45		групповое занятие с учителем-логопедом по корректровке ТНР	

пятница	8.50-9.00 9.10-9.20 Физическое развитие	8.50-9.00 Музыка 9.10-9.20 9.30-9.40 Конструирование из деревянного конструктора и бумаги	9.25-9.40 9.50-10.05 Художественное конструирование	9.25-9.40 Физическое развитие 9.50-10.05 10.15-10.30 Развитие изобразительной деятельности	9.30-9.50 10.00-10.20 Развитие изобразительной деятельности	9.15-9.35 9.45-10.05 Обучение плаванию 9.15-9.35 9.45-10.05 Конструирование 10.15-10.35 Музыка	7.45-8.05 8.50-9.10 Обучение плаванию 9.20-9.40 Музыка 10.10-10.40 OS	10.50-11.10 11.20-11.40 Развитие логического мышления 11.55-12.20 Физическое развитие (улица)	10.15-10.40 10.50-11.15 Обучение плаванию 10.15-10.40 10.50-11.15 Развитие логического мышления 11.25-11.45 Музыка 11.50-12.30 OS	10.55-11.15 Музыка 11.25-11.50 12.00-12.25 Обучение плаванию 11.25-11.50 12.00-12.25 Развитие логического мышления	9.35-10.05 10.55-11.25 Развитие логического мышления 10.15-10.45 Физическое развитие 10.55-11.25 Развитие изобразительной деятельности	10.45-11.15 Развитие изобразительной деятельности 11.25-11.50 12.00-12.25 Обучение плаванию 11.20-11.50 12.00-12.30 Развитие логического мышления	10.35-11.05 11.55-12.25 Развитие логического мышления 11.15-11.45 Физическое развитие
	9.00-9.25 групповое коррекционное занятие с педагогом-психологом										9.00-9.30 групповое коррекционное занятие с педагогом-психологом		
			10 150мин.	10 150мин.	10 200 мин.	10 200 мин.	10 200 мин.	13 300 мин.	13 300 мин.	13 300 мин.	14 410 мин.	14 410 мин.	14 410 мин.

5.г.ж. - ежедневно проводится работа по решению когнитивных задач по социально-коммуникативному развитию

6.г.ж. - ежедневно проводится работа по решению когнитивных задач по социально-коммуникативному развитию

Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю для воспитанников, обучающихся по АОП ДО с ТНР

Наименование	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю			
	6 г. ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
<u>Познавательное развитие</u>				
Ознакомление с пространственными отношениями	1 20 мин.	1 20 мин.	1 20 мин.	1 20 мин.
Конструирование	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
Развитие элементарных математических представлений	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.	1 25 мин.
Развитие экологических представлений	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Развитие элементов логического мышления	1 20 мин.	1 20 мин.	1 20 мин.	1 20 мин.
<u>Речевое развитие</u>				
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	Когнитивные задачи развития решаются учителем-логопедом			
	2 25 мин.	2 25 мин.	2 25 мин.	2 25 мин.
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
<u>Художественно – эстетическое развитие</u>				
Развитие изобразительной деятельности	1 20 мин.	1 20 мин.	1 20 мин.	1 20 мин.

Художественное конструирование	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Музыка	2 40 мин.	2 40 мин.	2 40 мин.	2 40 мин.
<u>Физическое развитие</u>				
Физическое развитие	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.
Обучение плаванию	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.
Итого:	13 300 мин.	13 300 мин.	13 300 мин.	13 300 мин.

Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю для воспитанников, обучающихся по АОП ДО с ТНР

Наименование	Возрастная группа, количество организованных видов детской деятельности, временная нагрузка на неделю			
	7 г. ж.			
	1 н	2 н	3 н	4 н
<u>Познавательное развитие</u>				
Ознакомление с пространственными отношениями	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.
Конструирование	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.
Развитие элементарных математических представлений	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.
Развитие экологических представлений	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.
Развитие элементов логического мышления	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.

<u>Речевое развитие</u>				
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	Когнитивные задачи развития решаются учителем-логопедом			
	2 30 мин.	2 30 мин.	2 30 мин.	2 30 мин.
<u>Социально – коммуникативное развитие</u>				
Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка				
<u>Художественно – эстетическое развитие</u>				
Развитие изобразительной деятельности	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.	1 30 мин.
Художественное конструирование	Когнитивные задачи развития решаются в совместной деятельности взрослого и ребёнка			
Музыка	2 60 мин.	2 60 мин.	2 60 мин.	2 60 мин.
<u>Физическое развитие</u>				
Физическое развитие	2 60 мин.	2 60 мин.	2 60 мин.	2 60 мин.
Обучение плаванию	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.	2 50 мин.
Итого:	14 410 мин.	14 410 мин.	14 410 мин.	14 410 мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1. В каждой возрастной группе все участники образовательных отношений (дети, педагоги, родители) в течение года создают ситуации развития, согласно

-возрастных и индивидуальных особенностей детей своей группы,

- традиционных событий, праздников и мероприятий,

-времен года, календарных праздников области, страны, планеты, которые проектируются в перспективном плане взаимодействия участников образовательного процесса группы.

2. Традиционные конкурсы и спортивные соревнования помогают проявить и выстроить индивидуальность ребенка или всей семьи, поддержку инициативности.

3. События, которые запланированы в детском саду, носят рамочный характер, позволяя ребенку самому решать какую роль, он примет в его процессе и позволяет планировать ход и его содержание.

4. Педагогический коллектив способствует возникновению проектов по инициативе родителей, которые из начальных групповых рамок могут перерасти в проект всей Организации

ТРАДИЦИИ

Социально –
коммуникативное
развитие

1. Технология «Утренней круг»
2. Технология «TimeChoice/Время выбора»
3. Образовательные события «Путешествие с друзьями по земному шару», «День рождение детского сада», «Пушкинский бал», «Театр, театр!»
4. Субботники
5. Фестиваль «Пасхальный колокольчик»
6. Региональный конкурс «Пасха – Красная»
7. Фестиваль «Веселые

Познавательное
развитие

1. Интеллектуальная игра «Шашечный турнир»
2. Познавательно – исследовательский конкурс «Я познаю мир»

Речевое развитие

1. Конкурс чтецов

Художественно –
эстетическое развитие

1. Фестиваль «Веселые нотки»
2. Городской конкурс «Я рисую Победу»
3. Фестиваль «Поющий Саров»
4. Драматизации по авторскому чтению
5. Кукольные спектакли
6. Спортивный фестиваль «ДРОЗД»

Физическое развитие

1. Городской «День бега»
2. День здоровья
3. Спортивный фестиваль детский садов «Малышиада»
4. Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»
5. Лыжный мемориал им. Г.Б. Музрукова
6. Спортивные досуги
7. Спортивный фестиваль «ДРОЗД»
8. Сдача норм ГТО
9. Спортивные соревнования проекта «Школа Росатома «Футбол 5+»

Синтез искусств

3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования (Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это части помещения группы, которые могут быть названы «Кабинет», «Мастерская», «Изостудия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов. Материалы следует периодически обновлять, они должны, конечно, различаться в разных возрастных группах.

Желательно создать в группе условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п. Можно организовать, например уголок, назвав его «Что получится?», в который помещать различные предметы, время от времени меняя их.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний может происходить в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материал следует выделить помещение такой площади, которая обеспечит свободное перемещение, размещение материала. Это позволит создавать постройки, прятаться, отыскивать

«клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Следует иметь для игр определенную атрибутику в соответствии с возрастными особенностями детей. Хорошо, если в группе будут различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), металлический. Желательна различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить детям различные настольные игры: шашки, шахматы, игры типа «Танграм», «Пентамино», «Морской бой», различные головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний.

Желательно, чтобы книги имели яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей следует иметь бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доску для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний будет происходить в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого можно приготовить различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого

также подойдет ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметная среда должна быть представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это

обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаст условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать всем требованиям, предъявляемым к среде Требованиями ФГОС ДО и «должна быть, соответственно:

1. содержательно-насыщенной –включать средства обучения(в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3. полифункциональной–обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

4. доступной–обеспечивать свободный доступ воспитанников(в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. безопасной–все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.» (ПООП).

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие изодейтельности»

1. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
2. Русская народная сказка «Волк и лиса».
3. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
4. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»
5. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
6. В. Сутеев «Что это за птица?».
7. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».
8. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
9. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижи», «Что это было?».
10. И. Одоевский «Мороз Иванович».

11. Г. Сапгир «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Сны».
12. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
13. Г. Сапгир «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья».
14. Г. Сапгир «Лошарик».
15. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».
16. Ш. Перро «Красная Шапочка».
17. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум». Перевод А.Сергеева.
18. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
20. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
21. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
22. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство».
23. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24. В. Левин «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
25. Е. Миханова «Что такое Новый год».
26. Л. Окнин «Зима».
27. К. Чуковский «Елка».
28. Русская народная сказка «По щучьему велению».
29. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
30. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
31. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
32. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
33. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок».
34. Р. Киплинг «Слоненок».
35. О. Дриз «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
36. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
37. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
38. В. Гауф «Маленький Мук».
39. А. Кушнер «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал».
40. Ш. Перро «Кот в сапогах».
41. А. Кушнер «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
42. Ш. Перро «Кот в сапогах».
43. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать немог...».

44. Е. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научишься».
45. И. Пивоварова «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если...».
45. Е. Чарушин «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?».
46. Б. Заходер «Повара».
47. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».
48. В. Берестов «Восьмое марта».
49. С. Аксаков «Аленький цветочек».
50. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
51. А. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро».
52. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
53. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо».
54. Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».
55. Квитко «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».
56. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
57. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
58. Г. Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач».
59. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».
60. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
61. Г. Скребицкий «Сорока», «Воробей», «Синица».
62. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
63. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»
64. Г. Скребицкий «Скворец», «Ласточка».
65. Н. Некрасов «Зеленый шум».
66. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».
67. Г. Остер «Вредные советы».
68. Ш. Перро «Золушка».

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Старший возраст		
1.	Сюжетно – ролевая игра	Бросовый материал
		Разного размера ткани
		Атрибуты
		Канцелярские принадлежности
		Ширмы
		Конструктор
		Мягкие модули
2.	Социально – коммуникативное развитие	Проект «Альбом правил»
		Схемы последовательностей действий по самообслуживанию
		Картотека игр на взаимодействие: «Каравай «Паровоз», «Дед Мазай и зайцы», «Повтори

		<p>движение», «Прикоснись друг к другу», «Найди часть тела»</p> <p>Картины с изображением человека в определенном эмоциональном состоянии.</p> <p>Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо.</p> <p>Кукла в русском костюме.</p> <p>Предметы ряжения (кокошники, косоворотки, кепка, юбки, сарафаны)</p> <p>Народные игрушки</p> <p>Портрет президента</p> <p>Портреты известных людей России</p> <p>Коллекция народных промыслов</p> <p>Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров</p> <p>Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России»</p> <p>Календарь знаменательных дат</p> <p>Календарь «Дни воинской славы»</p> <p>Энциклопедии, буклеты, путеводители, художественная литература по истории, культуре России.</p>
3.	Сенсорное воспитание	<p>Набор геометрических фигур разных пропорций</p> <p>Картинки с изображением предметов, заслоненных другими изображениями.</p>
4.	Ознакомление с пространственными отношениями	<p>Общий план помещений группы (группа, спальня, раздевалка, туалет)</p> <p>План этажа детского сада</p> <p>Макет участка детского сада</p> <p>План участка</p> <p>Макет микрорайона</p> <p>Графические планы микрорайона для детей</p>
5.	Конструирование	<p>Конструктор</p> <p>Схемы – развертки деталей конструктора (проекция) полукуб, брусок, треугольник, призма, пластина, арка</p> <p>Схемы – развертки построек из трех деталей.</p> <p>Картинный материал: дворец, качели</p> <p>Трафареты</p> <p>Тетради в клетка</p>
6.	Развитие элементарных математических представлений	<p>Трафареты для раскладывания фишек</p> <p>Графические модели: 7 бабочек, 6 цветочков, 6 жуков, 7 листьев, 6-8 лодок, 8 парусов, 7-7 столов, 8-9 стульев,</p>

		Карточка с двумя полосками на подгруппу детей
		Набор цифр от 1 до 10
		Счеты на подгруппу детей
		Числовые карточки с кружочками от 1 до 10 на каждого ребенка
		Наборы мелких предмет по 80 штук
		Мел
		Доска с осями
		Заготовки листов с осями для детей и воспитателя
		Карточки знаков «<», «>», «=>» демонстрационные и раздаточные
		Простые карандаш на каждого ребенка
		Красный карандаш на каждого ребенка
		Два обруч - эллипса на подгруппу детей
		Схем в виде логического древа на подгруппу детей
		Сыпучие вещества двух – трех видов
		2 мерки – емкости для сыпучих веществ
7.	Развитие экологических представлений	Предметные картинки живой природы: береза, орешник, ромашка, муха, лягушка, щука, заяц, слон, роза, колокольчик, папортник, кактус, боярышник, клен, улитка, карась, ящерица, муравей, ворона, обезьяна, сойка, дятел, клест, синица, сова, божья коровка, короед, белка, заяц, волк, лиса, лось, медведь, дуб, ольха, клен, береза, ель, сосна, осина, орехи, шишки, грибы, лекарственные травы, клевер, пырей, василек, зверобой, тысячелистник, одуванчик, бабочка, пчела, полевая мышь, жаворонок, перепелка, крот, кукушка, малина, лотос, водоросли, кувшинка, водный гиацинт, болотная осока, камыш, водомерка, жук – плавунец, карп, тритон, головастик, стрекоза, комар, паук – подводник, тополь, ель, яблоня, дикая утка. голубь, снегирь. кошка. собака, комнатные растения (4-6 видов)
		Предметные картинки неживой природы: ледник, океан, скала, песок,, море, дождь, водопад, восход и заход солнца, огонь, чернозем
		Карточки с условными обозначениями: Живая природа, неживая природа, растения, животные, вода, свет, тепло, почва,

	насекомые, птицы, лес, человек, трава, мочковатый корень, стержневой корень, много воды, мало воды, обычный ствол, толстый ствол, крупный лист, обычный лист, лист – иголка, высокая – низкая температура, яркий цветок, неяркий цветок, мало насекомых, много насекомых, съедобный плод, несъедобный плод, много животных, мал животных,
	Пейзажная картина с изображением леса в разные времена года, луга, клумбы. газона, парка.
	Образные игрушки: Старичок – Лесовичок, Старичок - Луговичок, Водяной, Домовой.
	Макет водоема
	Макет аквариума
	Сюжетные картинки: посадка деревьев, подкормка птиц.
	Картинки с изображением зародыша человека. ребенка, взрослого человека. картинка беременной женщины или беременная кукла.
	Карточки с условным изображением трех – стадий развития насекомых(жука), рыб, птиц, человека.
	Картинка строение растения (корень, стебель, лист, цветок, плод)
	Видеофильм о растениях Земли
	Картинки корней одуванчика, лопуха, петрушки, пырея, лука
	Картинки стеблей: деревьев, кустарников, трав: полынь, бальзамин, кактус, алоэ.
	Картинки листьев: бальзамина, бегонии, липы, пальмы, кувшинки, кактуса, верблюжьей колючки.
	Картинки с изображением растений в лесу, в прерии, в саванне, в пруду
	Картинки с изображением разновидностей цветов: розы, нарцисса, клевера, пион, ржи, сережки березы, орешника, вербы, ольхи.
	Картинки с изображением плодов: яблоко, груша, виноград, вишня, шишка, колос, початок
	Объекты растительного мира (бегония РЕКС, спатифиллум, хлорофитум, фиалка, традесканция, бальзамин, толстянка,

		амариллис, герань, колеус, циперус, сансевиерия)
		Паспорта на растения, которые имеются в группе
		Инвентарь для ухода за комнатными растениями
		Календарь погоды и природы
		Предметно – схематические модели: «Живой организм», «Человек», «Растения», «Животные», «Приспособление животных к весне», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в природе», «Круглый год»
		Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, коры и древесины)
		Картотека опытов и наблюдений
		Картотека стихов и загадок о природе
		Дидактические игры: «Живое-неживое», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»
		Миниогород на окне
		Календарь наблюдений за растениями на миниогородом
8.	Развитие элементов логического мышления	5 силуэтов птиц (синий, желтый, коричневый, зеленый, красный)
		5 полосок разной длинны
		5 карточек с изображением лиц одного размера разных детей
		4 одинаковых схематических изображения человека
		Игрушки: зайчик, медведь, собака
		Три мяча разной величины

	Кукла Незнайка
	Картинки с изображением кондитерских изделий
	<u>Картинки животного мира</u> <u>Насекомые:</u> бабочки, жуки, муравьи, пчела, стрекоза, муха <u>Птицы:</u> ласточка, зяблик, голубь, ворона, воробей, пингвин, страус, лебедь, утка, курица, гусь, индюк, пеликан <u>Рыбы:</u> сом, окунь, лещ <u>Домашние животные:</u> корова, овца, свинья, лошадь, кошка, собака, коза, осёл, верблюд <u>Дикие животные:</u> волк, заяц, рысь, белка, еж, лиса, медведь, слон, жираф, лев, тигр, бегемот, жираф, кенгуру, северный олень, белый медведь, кит, морж, мышь.
	<u>Картинки посуды</u> Чашка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка, молочник, заварочный чайник, супница, сахарница, стакан
	<u>Картинки транспорта</u> Автобус, трамвай, троллейбус, легковой автомобиль, грузовик, самолёт, вертолёт, ракета, поезд пассажирский, поезд грузовой, баржа, сухогруз, корабль, лодка, катер, теплоход, парусник
	<u>Картинки растений</u> <u>Цветы:</u> роза, ромашка, одуванчик, колокольчик, одуванчик, тюльпан, пион, гладиолус, нарцисс, анютины глазки, лилия, астра, хризантема <u>Деревья:</u> ель, берёза, сосна, дуб, клён
	<u>Картинки одежда и обувь</u> Платье, рубашка, шорты, шуба, варежки, тёплая шапка, куртка Зимние сапоги, ботинки, туфли, босоножки, валенки, кроссовки
	<u>Картинки продуктов</u> Конфеты, баранки, булочки, кекс, шоколад, пряники, торт, пирожные
	<u>Картинки плодов</u> <u>Ягоды:</u> малина, клубника <u>Овощи:</u> помидоры, огурцы, капуста, морковь, репа <u>Фрукты:</u> яблоко, груша, апельсин, лимон
	Картинки грибов

		<p><u>Картинки людей</u> Младенец, мальчики, девочки, девушки, юноши, мужчины, женщины, бабушки, дедушки, схематичные изображения человечков, лица разных детей</p>
		<p><u>Картинки игрушек</u> Игрушечные животные: пингвин, утёнок, лиса Игрушечная машинка, кукла, оловянный солдатик</p>
		<p><u>Картинки музыкальных инструментов</u> Барабан, пианино, балалайка</p>
		Набор картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта.
		Набор «Лото» реалистических и условно – схематических изображений.
		Логические таблицы.
		Набор картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов раньше – сейчас (история транспорта, жилища и т.д.)
		Набор картинок «Найди отличие»
		Разрезные сюжетные картинки
		Графические головоломки (лабиринты, схемы пути)
9.	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Заготовки деревьев 20X10
		Кукла Баба - Яга
		Красивая шкатулка
		Тексты сказок: Гуси – Лебеди (белый, черный прямоугольники, кружки: 3 серых, черный, зеленый, красный, розовый, коричневый)
		Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» для моделирования кружки: оранжевый, серый, коричневый, желтый.
		Картинки цыпленка, медвежонка, арбуза, апельсина.
		Заготовки квадратной формы для моделирования действий сказки
		Текст сказки «Сестрица Аленушки и братец Иванушка» для моделирования кружки: большой белый. маленький белый, красный.

		черный, 3 коричневых
		Текст сказки «Бременские музыканты» Для моделирования блоки – рамки, цветные кружочки: 7 серых, 6 коричневых, 5 желтых, 4 красных, 1 черный, желтый треугольник
		Текст стихотворения «Дядя Степа» моделирование – 3 полосы разной длины
		Текст сказки «Хаврошечка» Для моделирования блоки – рамки.
		Текст сказки «Зимовье» для моделировании кружки: черный, светло-коричневый, белый, красный, розовый, серый, темно – коричневый, большой зеленый прямоугольник, силуэт дома – коричневый и черно – белый.
		Бытовые сюжетные картинки: «Девочка кормит голубей», «Дети в зимний день катаются на санках и коньках», «Дети собирают урожай»
		Книги по интересам детей: для мальчиков и девочек
		Энциклопедии разной направленности
		Газеты по знаменательным датам, по авторскому чтению
		Портреты писателей
		Иллюстрации к произведениям
		Книжки-малышки по прочитанным произведениям, созданные детьми
		Книжки- раскраски
		Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо.
		Подборка былин, сказок, пословиц
		Кукла в русском костюме.
		Предметы ряжения (кокошники, косоворотки, кепка, юбки, сарафаны)
		Народные игрушки
		Портрет президента
		Портреты известных людей России
		Коллекция народных промыслов
		Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров

		Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России»
		Календарь знаменательных дат
		Календарь «Дни воинской славы»
		Энциклопедии, буклеты, путеводители, художественная литература по истории, культуре России.
10.	Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	Игрушки: кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина.
		Пособие «Звуковые часы»
		Предметные картинки: кот, рыба, мяч, сани, гуси, машина, корова, ворона, лиса, медведь, заяц, шкаф, шары, рак, дом, сом, лось, волк, роза, лес, душ, мыло, коза, мишка, кукла
		Картины – схемы: мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, лиса, луна, сани, утки, аист, лист, слон, юла, паук.
		Фишки серого цвета
		Рабочая тетрадь № 1, №2
		Простые карандаши, кучки, карандаши на подгруппу детей
		Мел
		Фишки красного, зеленого, синего, черного цветов.
		Картинка поезда с тремя вагонами
11.	Развитие изобразительной деятельности	Гуашь
		Пластилин
		Уголь
		Альбомы
		Кисти № 2, № 3, № 8
		Стеки
		Деревянные дощечки
		Сюжетные картины: пейзаж с ярко выделенной линией горизонта, «Корабли в море», «Дома трех поросят», «Всадник на лошади», «Человек ведет лошадь за уздечку», «Мальчик удерживает собаку», «Мальчик гладит собаку», «Мальчик присел на корточки и кормит собаку», «Два человека поднимают бревно», «Акробаты»,

		«Перетягивание каната», «Зимние развлечения», «Колобок и лиса», Герда идет к дворцу Снежной Королевы», «Старик и Золотая рыбка»
12	Художественное конструирование	Сюжетные картины: Золотая осень, Веселые рыбки, Деревья под ветром и дождем, Поздняя осень, Зимние забавы, Парад кораблей самолетов, Красивые цветы для мамы, 1 мая, Зеленый луг
		Ножницы
		Клей - карандаш
		Конструкционные загадки стр 256, 258, 262, 268, 275
		Цветная бумага
		Цветные салфетки
		Ватман
		Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
		Набор цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью.
		Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.
13.	Физическое развитие	Канат
		Мат
		Вал для перешагивания
		Батут детский
		Мишень
		Мешочки для метания с песком
		Флажки
		Ленточки
		Султанчики
		Мячи всех размеров, прыгающий мяч с ручкой, мяч утяжеленный (набивной)
		Бумеранг
		Летающая тарелка
		Настольные спортивные игры: волейбол, хоккей, аэрохоккей, футбол,
		Шашки
		Бадминтон
		Городки
		Шашки
		Игрушки – самоделки (нетрадиционное

		оборудование) – коврик с разметкой для игры в "классики"
		Тренажёр для балансировки
		Дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями)
		Тренажёры для развития дыхания
		Свисток
		Ребристая доска
		Баскетбольная стойка
		Воротики для подлазания
		Гантели детские
		Бубен
		Спортивные номера для соревнований
		Секундомер
		Лыжи
		Тренажер «Правильная осанка»
		Набор «Занимательная анатомия Сердце»
		Набор «Занимательная анатомия Зубы»
		Набор «Занимательная анатомия Скелет и череп»
		Набор дорожных знаков
Подготовительная группа		
1.	Игровая деятельность	Канцелярские принадлежности
		Ткани
		Бросовый материал для изготовления бродилок – ходилок
		Мяч
		Ширмы
		Макеты домов, автодорог, замки для режиссерской игры сложного уровня
2.	Социально – коммуникативное развитие	Альбом правил для хранения детских работ
		Схемы последовательности действий
		Предметы обихода
		Совместные фотографии детей группы в разных ситуациях
		Совместные фотографии детей и родителей на праздниках, совместные поделки.
		Имена детей
		Картинки с изображением событий, предполагающих эмоциональную реакцию его участников.

		<p>Картинки с изображением разных ситуаций в детском саду</p> <p>Рабочие тетради Н. Ю. Куражевой для детей 5-6 лет</p>
3.	Сенсорное воспитание	<p>Дидактические игры лото «Цвет», «Цвет и форма», «Магазин», «Геометрическое лото»</p> <p>Конструкторы разного вида</p> <p>Гуашь, кисти, бумага, палитра</p> <p>Картинки с изображением предметов, заслоненных другими изображениями</p>
4.	Ознакомление с пространственными отношениями	<p>Общий план помещений группы (группа, спальня, раздевалка, туалет)</p> <p>Готовый графический план спальни</p> <p>План этажа детского сада, где размещена группа</p> <p>Готовый план другого этажа</p> <p>Компас</p> <p>Заготовки расчерченных листов в клетку 7X7 на каждого ребенка</p> <p>Заготовки «Морского боя 10X10»</p> <p>Книга – атлас Сарова</p> <p>Иллюстративная карта Москвы</p> <p>Карты Москвы, метро, транспортная</p>
5.	Конструирование	<p>Конструктор</p> <p>Графареты</p> <p>Миллиметровая бумага</p> <p>Схема дворца: вид спереди и сбоку</p> <p>Схемы – развертки построек из трех - девяти деталей.</p> <p>Картинный материал: триумфальная арка, здания вокзала, мосты, ракеты, дворцы романского, готического</p> <p>Схема фасада здания детского сада</p> <p>Рисунки, изображающие самолеты в разных проекциях</p> <p>Рисунки, изображающие аэросани в разных проекциях. Конкретный образец постройки</p> <p>Конкретный образец постройки Здания вокзала.</p> <p>Тетради в клетка</p> <p>Рисунки и фотографии разных колонн</p> <p>Схема постройки замка Романского стиля</p> <p>Схема постройки собора готического стиля</p>
6.	Развитие элементарных математических	<p>Модель месяцев года виде часов</p> <p>Печатный материал: дни недели, цифры от 1</p>

	представлений	до 30
		Кубик с точками до 6 на гранях
		Квадрат со стороной 12 см со стрелкой в середине, разделенный на семь частей.
		Набор цифр от 0 до 20 на каждого ребенка
		По 10 фишек красного и синего цвета на подгруппу детей
		Счетные палочки на подгруппу детей
		Трафарет - линейка с окошечками и двумя цветными лентами <u>Аббаки на подгруппу детей</u>
		Наборы мелких предмет по 80 штук каждого вида 2-3 вида.
		Мел
		Доска с осями
		Заготовки листов с осями для детей и воспитателя
		Карточки знаков «<», «>», «=» «≠», «?», демонстрационные и раздаточные
		Простые карандаш на каждого ребенка
		Красный карандаш на каждого ребенка
		Два обруч - эллипса на подгруппу детей
		Модель в виде логического древа на подгруппу детей
		Сыпучие вещества двух – трех видов
		2 мерки – емкости для сыпучих веществ на каждого ребенка
		Пособие «Состав числа из единиц»
		Символы денег
		Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.
7.	Развитие экологических представлений	Предметные картинки живой природы: животные обитающие в воде, на суше и в воздухе,
		Наглядное пособие – макет «Самолет»
		3 концентрических круга разного цвета: прозрачно – голубой, емно – голубой, зеленовато - коричневый
		Глобус
		Фото Земли из космоса
		Карта природной зоны: Тунда, Арктика с картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, белый квадрат
		Карта природной зоны: Лес, тайга картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, зеленый квадрат

	Карта природной зоны: степь картинкам растительного и животного мира этой природной зоны, квадрат оранжевого цвета, квадрат желтого цвета, квадрат салатого цвета,
	Фланелеграф
	Картинки обитателей морей и океанов
	Картинки разных пород собак, кошек, лошадей, овец, кур, голубей
	Картинки животных разных природных зон: белка, заяц, дельфин, жираф, слон, белый медведь, обезьяна, верблюд
	Картина с изображением жилища первобытного человека
	Картины с изображением Земли, Солнца, планет солнечной системы, рисунки древних животных, фотографии окаменелостей, простейших организмов.
	Куклы разных рас, национальный костюм, музыка, предметы быта
	Географическая карта
	Карта мезозойской эры
	Картинки кайнозойской эры, мамонта, мастодонта, саблезубый тигр, индрикотерий, слон. обезьяна, лошадь, тигр, кенгуру, дельфин.
	Картинки динозавров, рисунки древней Земли, образование суши.
	Картинка археоптерикса
	Поднос + стакан + кувшин + губка
	Поднос + кувшин + стакан с полосками
	Стакан с цветной водой, пипетка и ячейки
	Набор мерных стаканов
	Кувшин + воронка
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
	Набор увеличительных стекол (линз)
	Микроскоп
	Набор цветных (светозащитных) стекол
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)
	Сложная шнуровка
	Д/И «Помоги Золушки»
	Д/И «Учимся складывать платок, салфетку»
	Д/И «Определи на ощупь»
	Доски – вкладыши со сложными составными формами.

	Геометрические мозаики
	Танграм
	Набор объемных тел для группировки и сериации по величине
	Головоломки плоскостные
	Головоломки проволочные
	Игры – головоломки: «игра 15», «Уникуб», «кубик Рубика»
	Головоломки – лабиринты
	Механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением модели транспорта
	Весы
	Часы механические
	Часы песочные
	Термометр
	Набор лекал
	Карточки с условными обозначениями: квадрат белого цвета, много воды, мало воды, обычный ствол, толстый ствол, крупный лист, обычный лист, лист – иголка, высокая – низкая температура, яркий цветок, неяркий цветок, мало насекомых, много насекомых, съедобный плод, несъедобный плод, много животных, мал животных,
	Пейзажная картина с изображением леса, саванны
	Объекты растительного мира (бегония РЕКС, спатифиллум, хлорофитум, фиалка, традесканция, бальзамин, толстянка, амариллис, герань, колеус, циперус, сансевиерия)
	Паспорта на растения, которые имеются в группе
	Инвентарь для ухода за комнатными растениями
	Календарь погоды и природы
	Предметно – схематические модели: «Живой организм», «Человек», «Растения», «Животные», «Приспособление животных к весне», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в

		природе», «Круглый год»
		Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, коры и древесины)
		Картотека опытов и наблюдений
		Картотека стихов и загадок о природе
		Дидактические игры: «Живое-неживое», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»
		Миниогород на окне
		Календарь наблюдений за растениями на миниогороде
8	Развитие элементов логического мышления	Кукла Незнайка, игрушка пингвин,
		Картинка страуса
		Игры: бадминтон, мяч, скакалка, шашки, лото
		<u>Картинки животного мира</u> <u>Насекомые:</u> бабочки, жуки, муравьи, пчела, стрекоза, муха, бабочка «поликсена» <u>Птицы:</u> ласточка, зяблик, голубь, ворона, воробей, пингвин, страус, лебедь, утка, курица, гусь, индюк, пеликан <u>Рыбы:</u> сом, окунь, лещ <u>Домашние животные:</u> корова, овца, свинья, лошадь, кошка, собака, коза, осёл, верблюд, гусь, утка, курица, индюк <u>Дикие животные:</u> волк, заяц, рысь, белка, еж, лиса, медведь, слон, жираф, лев, тигр, бегемот, жираф, кенгуру, северный олень, белый медведь, кит, морж, мышь.
		<u>Картинки посуды</u> Чашка, тарелка, чайник, кастрюля, сковорода, ложка, молочник, заварочный чайник, супница, сахарница, стакан
		<u>Картинки транспорта</u> Автобус, трамвай, троллейбус, легковой автомобиль, грузовик, самолёт, вертолёт, ракета, поезд пассажирский, поезд грузовой, баржа, сухогруз, корабль, лодка, катер, теплоход, парусник
		<u>Картинки растений</u> <u>Цветы:</u> роза, ромашка, одуванчик, колокольчик, одуванчик, тюльпан, пион, гладиолус, нарцисс, анютины глазки, лилия,

		<p>астра, хризантема <u>Деревья:</u> ель, берёза, сосна, дуб, клён Комнатные растения</p>
		<p><u>Картинки плодов</u> <u>Ягоды:</u> малина, клубника <u>Овощи:</u> помидоры, огурцы, капуста, морковь, репа <u>Фрукты:</u> яблоко, груша, апельсин, лимон</p>
		Картинки грибов
		<p><u>Картинки людей</u> Младенец, мальчики, девочки, девушки, юноши, мужчины, женщины, бабушки, дедушки, схематичные изображения человечков, лица разных детей</p>
		<p><u>Картинки музыкальных инструментов</u> Барабан, пианино, балалайка</p>
		Набор картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта.
		Набор «Лото» реалистических и условно – схематических изображений.
		Логические таблицы.
		Набор картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов раньше – сейчас (история транспорта, жилища и т.д.)
		Набор картинок «Найди отличие»
		Разрезные сюжетные картинки
		Графические головоломки (лабиринты, схемы пути)
9.	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	<p>Фланелеграф</p> <p>Кукла Баба – Яга, Зайчик, автобус, девочка, Сказочник</p> <p>Для моделирования разноцветные и разного размера и длинны кружочки и полоски</p> <p>Тексты сказок: «Это что за птица?», Крылатый, мохнатый да масляный» (большие цветные кружочки белый, серый, коричневый, черный, красный, оранжевый, пестрый)</p> <p>Модель сказки стр.179</p> <p>Текст сказки «Зимовье», «Бременские музыканты»</p>

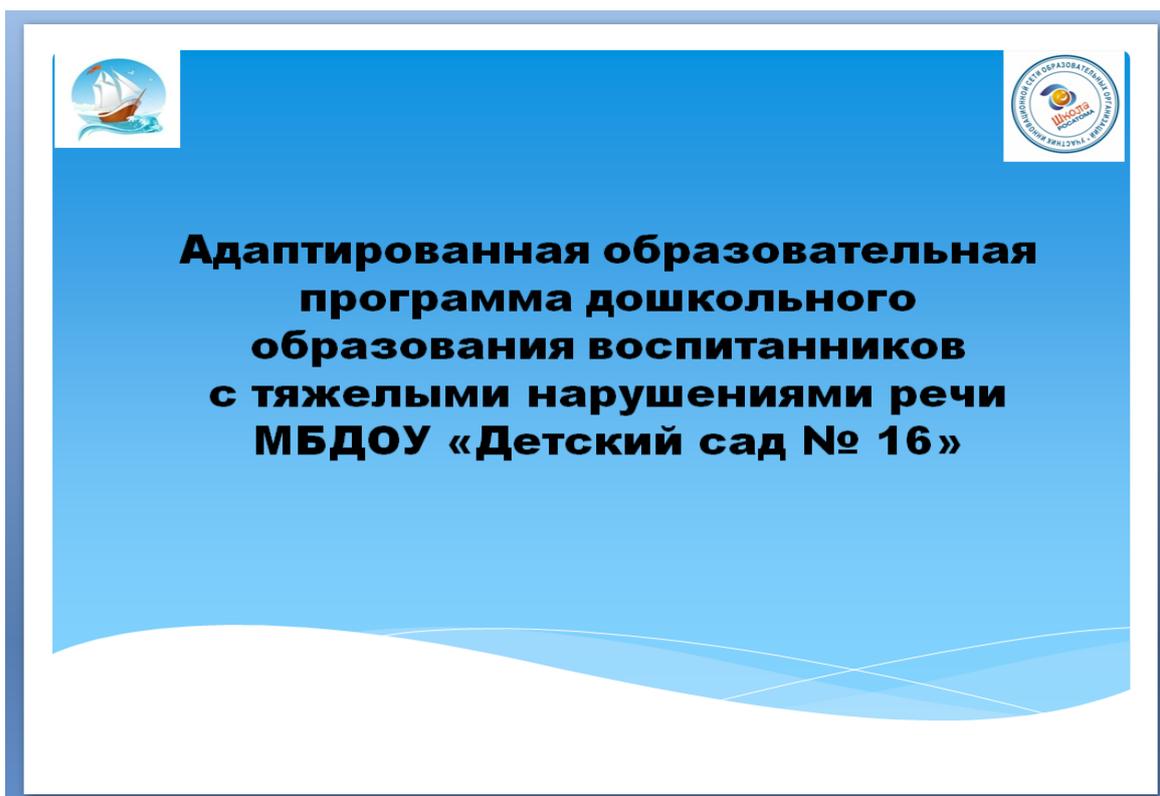
		<p>Текст сказки «Двенадцать месяцев» Для моделирования кружки: коричневый, зеленый. Красный, атрибуты: посох, цветы, шапочки с условными обозначениями персонажей. Условные заместители - круги: большой черный, маленький черный, маленький розовый, 12 полосок разной величины.</p> <p>Тексты сказок «Женщина, которая жила в бутылке», «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Текст рассказа «Страшный рассказ»</p> <p>Текст сказки «Мотхо и Мунго» и «Мороз Иванович»</p> <p>Текст сказки «Царевна - лягушка»заготовки рамки - блоки</p> <p>Тексты сказок «Аленький цветочек», «Розочка и Беляночка»</p> <p>Текст сказки «Кот в сапогах»</p> <p>Текст сказки «Заяц – длинные уши, короткий хвост»</p> <p>Текст сказки «Цветик - семицветик»</p> <p>Модель для творческого рассказывания стр 193 Планы образовательных ситуаций к программе.</p>
10.	Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	<p>Д/И «Звуковые коробочки»</p> <p>Пособие «Звуковые часы»</p> <p>Кассы букв</p> <p>Рабочая тетрадь № 3, №4</p> <p>Простые карандаши, кучки, карандаши на подгруппу детей</p> <p>Мел</p> <p>Фишки красного, зеленого, синего, черного, серого цветов.</p> <p>Наглядные карточки букв А, Я, О, Е, У, Ю, Ы, И, Э,Е</p>
11.	Развитие изобразительной деятельности	<p>Гуашь</p> <p>Пластилин</p> <p>Уголь</p> <p>Альбомы</p> <p>Кисти № 2, №3, № 8</p> <p>Стеки</p>

		Деревянные дощечки
		Палитра
		Предметные картинки одежда Петровских времен, оружие, техника, орудия труда, утварь.
		Бросовый материал: лоскутки разной ткани, нитки, бусинки, кожа, пуговицы. Подборка из природного материала (шишки, желуди, мох, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнуха, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, ягоды рябины, бечевка, шпагат, тесьма, рогожка),
		Сюжетные картины: «Строительство города», «Осада города», «Ярмарка в старом городе», «Город волшебников», «Сказочное лесное царство », «Сказочное подводное царство», « Праздник во дворце феи Цветов»
12	Художественное конструирование	Сюжетные картины: Подсолнух, Лукошко с ягодами – натюрморт, Тайга, Медвежий цирк, Футбольный матч, Тундра, Арктика, Антарктика, Обитатели морей и океанов, Служба пограничников, кара РФ, Джунгли, Саванна, Космодром, Космос, Пустыня, Степь (весной)
		Ножницы
		Заготовки книжек – малышей на каждого ребенка
		Иллюстрации к сказке «Гуси - лебеди»
		Климатическая карта природных зон
		Посуда расписанная городецкой росписью
		Жостовские подносы
		Глобус, физическая карта
		Образцы техники киригами
		Образцы техники оригами
		Выставка елочных игрушек
		Клей - карандаш
		Конструкционные загадки стр 256, 258, 262, 268, 275
		Цветная бумага

		Цветные салфетки
		Ватман
13.	Физическое развитие	Канат
		Мат
		Вал для перешагивания
		Батут детский
		Мишень
		Мешочки для метания с песком
		Флажки
		Ленточки
		Султанчики
		Мячи всех размеров, прыгающий мяч с ручкой, мяч утяжеленный (набивной)
		Бумеранг
		Летающая тарелка
		Настольные спортивные игры: волейбол, хоккей, аэрохоккей, футбол,
		Шашки
		Бадминтон
		Городки
		Шашки
		Игрушки – самоделки (нетрадиционное оборудование) – коврик с разметкой для игры в "классики"
		Тренажёр для балансировки
		Дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями)
		Тренажёры для развития дыхания
		Свисток
		Ребристая доска
		Баскетбольная стойка
		Воротики для подлазания
		Гантели детские
		Бубен
		Спортивные номера для соревнований
		Секундомер
		Льжи
		Тренажер «Правильная осанка»
		Набор «Занимательная анатомия Сердце»
Набор «Занимательная анатомия Зубы»		
Набор «Занимательная анатомия Скелет и		

		череп»
		Макет «Вирусы и микробы»
		Знаки «Вредные привычки»
		Модель «Пирамида Питания»
		Макет внутренних органов человека
		Скелет человека
		Набор дорожных знаков
14.	Музыка	Инструменты: погремушки, треугольники, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки, кастаньеты, трещотки, триола, флейта, саксофон, ксилофон, баян, аккордеон
		Музыкальная книжка
		Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования
		Элементы ряжения: платочки, косыночки, картузы, веночки, кушаки, кокошники, маски зверей
		Цветы для использования в хороводах и сюжетно-ролевых музыкальных играх
		Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества
		Сюжетные картинки к поэтическим текстам и индивидуальные детские кассеты для записи детского творчества
		Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон
		Фонотека с записью песен

4. Презентация программы



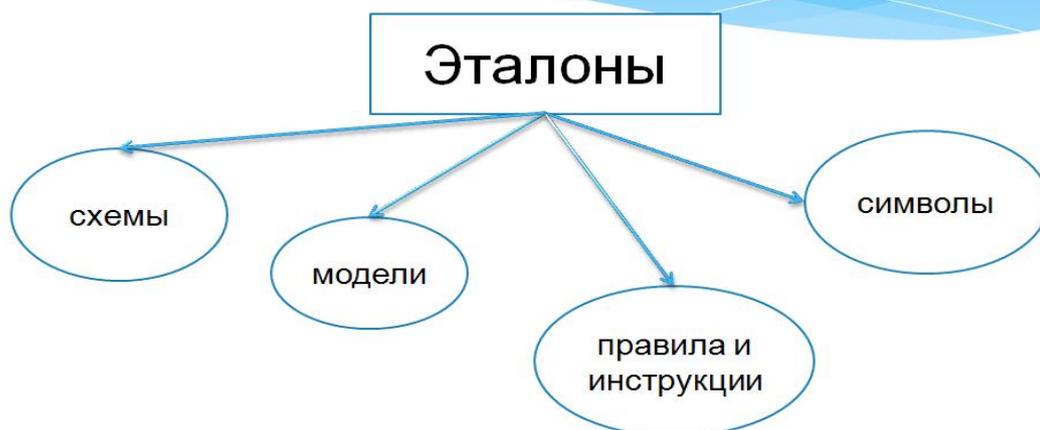


Значимые характеристики

- * Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).



Способности – ориентировочные действия





Моделирование

Первая линия:

- Наглядное моделирование
- * Временно моделирование
- * Логическое моделирование

Вторая линия:

- * Обобщенность и абстрактность

Третья линия:

изменение самих наглядных моделей:

- * Иконическая
- * Переходит в условно – символическую

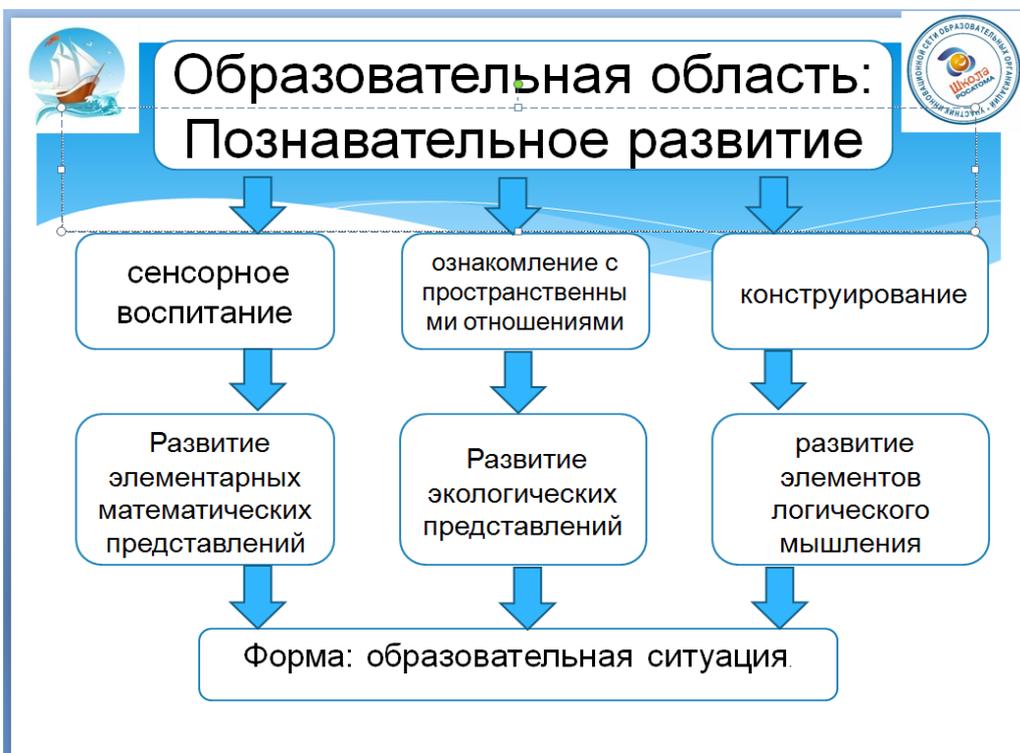
Четвертая линия:

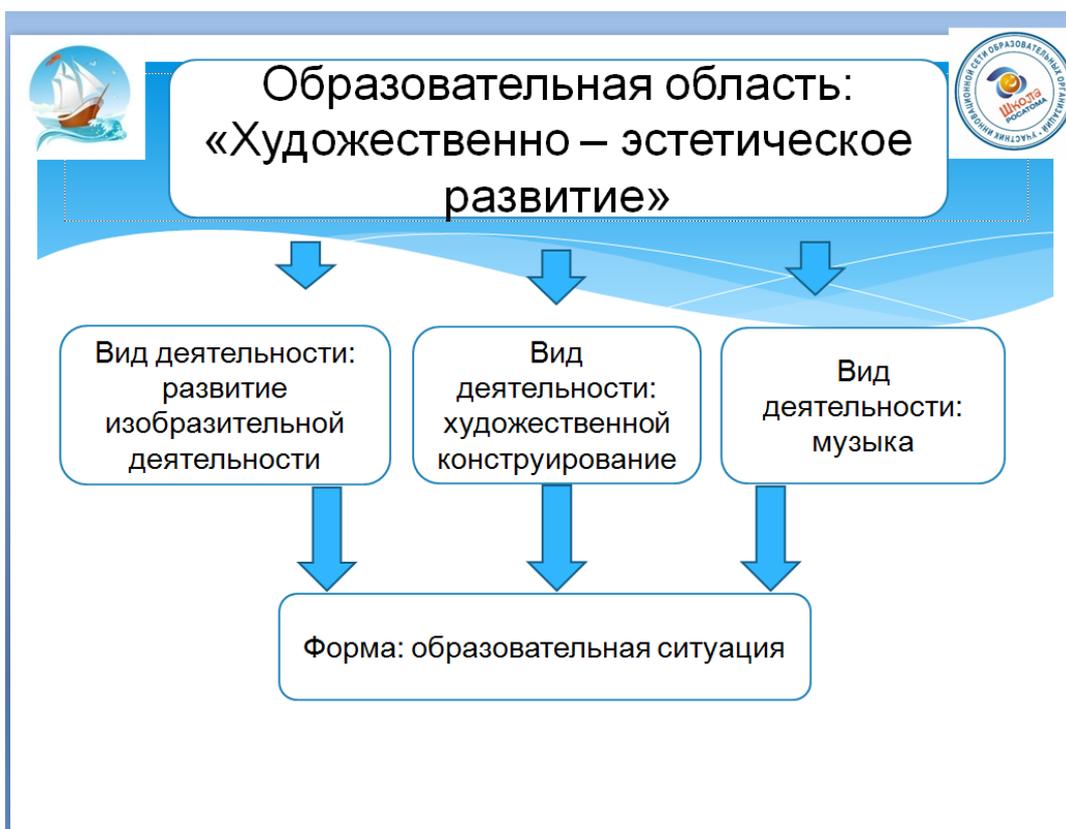
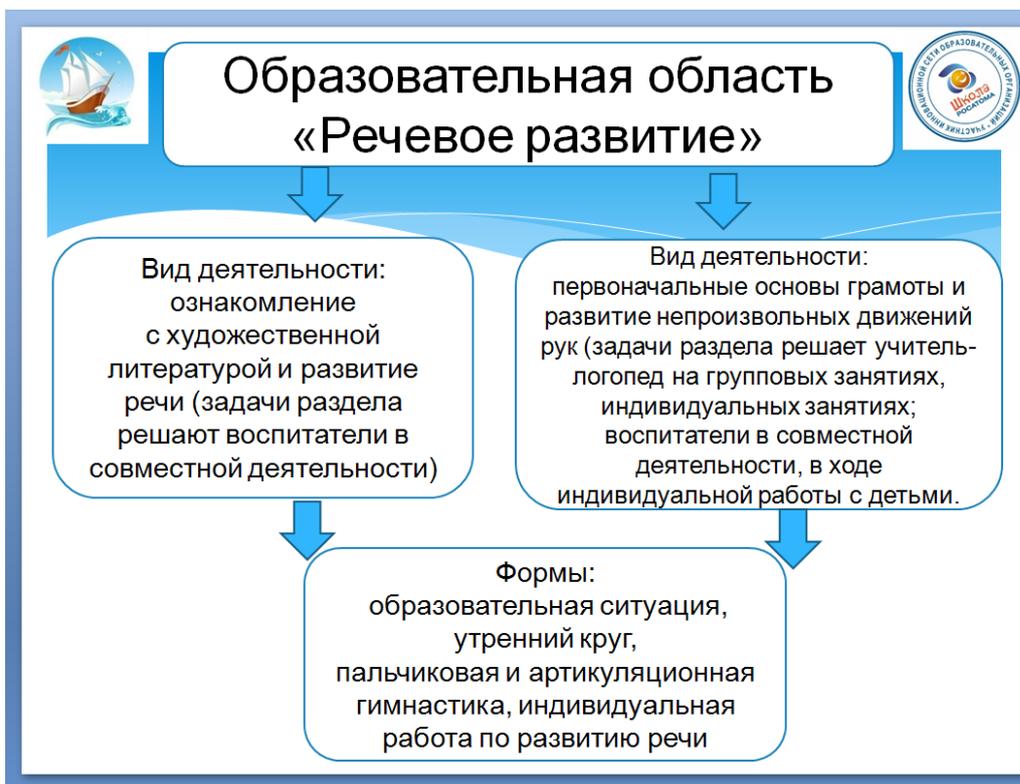
- * Использование готовых моделей
- * Самостоятельное построение:
 - 1 этап – по конкретной ситуации,
 - 2 этап – по собственному замыслу



Цели программы:

- * Обеспечение развития личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- * Проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.







Вариативная часть

- * Методические рекомендации «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»
- * Технология «Утренний круг»
- * Технология «Time Choice/Время выбора»
- * Алгоритм «День Здоровья»
- * Алгоритм «Художественно – эстетическое развитие»
- * Работа с одаренными детьми
- * Работа по преодолению фонетических нарушений

Принята на заседании
педагогического совета №1
от 31.08.2020 г.